

مستطاب



التي تاتي

8/19/2014

Malik Ji

بسم اللہ الرحمن الرحیم
محمود، فاروق، فرزانه اور انس کٹر جمشید سیر نیو ۱۰۹

ہیٹ والا

اشتیاق احمد

حدیث شریف :

حضرت عمرو بن عوف سے روایت ہے کہ رسول اللہ ﷺ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا :

مجھے تم پر فقر اور ناداری (غربت، تنگ دستی) کا زیادہ اندیشہ نہیں، بلکہ مجھے اندیشہ اس بات کا ہے کہ تم پر دنیاوی مال و متاع کے دروازے کھول دیے جائیں، جس طرح کہ تم سے پہلوں پر کھول دیے گئے تھے، پھر تمہیں دنیا کی اس طرح چھاٹ لگ جائے، جس طرح تم سے پہلوں کو لگی تھی (نتیجہ یہ نکلتے) کہ تمہیں دنیا اس طرح تھس تھس کر کے رکھ دے، جس طرح اس نے اگلوں کو برباد کیا۔ (مشکوٰۃ)

تشریح : اسلام میانہ روی کی تعلیم دیتا ہے۔ نہ تو راہبوں کی طرح دنیا کی نعمتوں سے الگ ہو جانا چاہیے اور نہ دنیا کی راحتوں میں ڈوب جانا کہ زندگی کا اصل مقصد ہی فوت ہو جائے۔ دولت کی زیادتی تنگ دستی کی نسبت زیادہ خطرناک ہے۔

مذکورہ حق پبلشر غفاری

بار اول : یکم اگست ۱۹۸۲ء
طبع : اشتیاق احمد
مطبع : زاہد شیر پور لاہور
فونٹوں : محمد رشید زاہد
سرورق : محمد جاوید چشتی لاہور
طباعت سرورق : پریم پرنٹرز لاہور
قیمت : ۱۰ روپے

اشتیاق پبلیکیشنز، راجپوت ٹراکٹ، دو بازار لاہور

دو باتیں

پھر دہے دو باتیں۔ ناول
کلمے کرتے ہی دو باتیں کا پہاڑ
میرے سامنے آکھڑا ہوتا ہے۔ یا

یوں کہ لیں کہ دو باتیں کا ہوا میرے سر پر سوار ہو جاتا ہے۔
اور میں اس کے خلات ڈٹ جاتا ہوں۔ اب کبھی تو ایسا
ہوتا ہے، میں اس پہاڑ کو شکست دینے میں کامیاب ہو جاتا
ہوں اور کبھی اس کے آگے ہتھیار ڈالتے ہی بنتی ہے یا یہ کہ
اس کے نیچے دب کر رہ جاتا ہوں اور جب کبھی ایسا ہوتا ہے، آپ
مجھے دو باتیں میں ڈھونڈتے رہ جاتے ہیں، لیکن میں ہوں کہ
نظر آتا ہی نہیں۔ آپ لوگ موٹے موٹے شیشوں کے عینکوں سے بھی
کام لینے کے کوشش کر گزرتے ہیں، لیکن کامیابی آپ کو چھو کر
بھی نہیں گزرتی، لہذا سر پیٹ کر رہ جاتے ہیں، میں نظر آؤں بھی
کیسے۔ نظر آنے والے چیز جو نہیں ہوں۔ میں کئی مرتبہ خود اپنے
آپ کو ڈھونڈتا رہ جاتا ہوں اور جب ڈھونڈ ڈھونڈ کر تھک جاتا ہوں تو چپکے
سے اپنے سامنے آ بیٹھتا ہوں۔ ایسے میں میں پکار اٹھتا ہوں۔ اے،
میں تو یہ رہا، اور میں کلمے کلمے ڈھونڈتا رہا۔ انے دو باتیں کو
پڑھ کر اگر آپ خود کو گم ہوتا محسوس کریں تو اپنی تلاش میں دور
نکل جائیے گا، کیونکہ ابھی آپ کو یہ ناول بھی پڑھنا ہے۔

کل الے صاحب

خان رحمان نے اس آدمی کو آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھا؛ حالانکہ
اس کے سر پر دو سینگ اگے ہوئے نہیں تھے۔
"خیر تو ہے جناب، آپ مجھے اس طرح کیوں دیکھ رہے ہیں؟"
وہ بوکھلا اٹھا۔

"آپ نے بات ہی ایسی کی ہے؟" وہ بولے۔
"میں نے تو کوئی ایسی بات نہیں کی۔ صرف یہ کہا ہے کہ میں
آپ کی ٹم ٹام والی زمین منہ مانگے داموں خریدنے کے لیے تیار
ہوں۔ اگر آپ فروخت کرنا پسند کریں گے؟" اس نے کہا۔
"ہاں، آپ نے بالکل سہی بات کہی ہے، لیکن میرے لیے
یہ بات بہت حیران کن ہے۔ ٹم ٹام ایک بالکل بخر علاقہ ہے۔
کوڑیوں کے مول وٹاں زمین مل جاتی ہے، پھر بھلا آپ اس علاقے
میں میری زمین منہ مانگے داموں کیوں خریدنا چاہتے ہیں۔ میری
اس زمین کے تو چاروں طرف دور دور تک زمین خالی پڑی ہے۔"

اور جن لوگوں کے وہ پلاٹ ہیں، انہیں ہر حالت میں فروخت کر دینا پسند کرتے ہیں۔ آپ کو وہ پلاٹ بہت سستے داموں مل جائیں گے پھر آپ کیوں مجھے منہ مانگی قیمت دینے پر تلے ہیں۔
 "آس پاس کے پلاٹ بھی خرید لیے جائیں گے۔ آپ اپنی زمین کی بات کریں۔"

"بھئی میرے حالات ٹھیک ٹھاک ہیں، پھر میں کیوں اسے فروخت کروں؟" انہوں نے قدرے بھنجلا کر کہا۔

"آپ نے وہ زمین کس مقصد کے تحت خریدی تھی؟ اس نے پوچھا۔

"ایک دوست نے مشورہ دیا تھا کہ بہت ہی سستی زمین بک رہی ہے، خرید لوں۔ ہو سکتا ہے، دس بیس سال بعد وہاں کوئی شہر آباد ہو جائے اور اس جگہ کی اچھی قیمت مل جائے؛ چنانچہ میں نے بھی چار کنال زمین خرید لی۔"

"تو پھر دس بیس سال بعد آپ کے خیال میں جو قیمت مل سکتی ہے، وہ آپ آج ہی حاصل کر سکتے ہیں۔"

"اچھا، مجھے غور تو کر لینے دیں۔ ویسے آپ نے اب تک یہ بات نہیں بتائی کہ آپ اس زمین میں اتنی دل چسپی کیوں لے رہے ہیں؟"

"بس لے رہا ہوں۔ یوں سمجھ لیں، میں زمینوں کی خرید و

فروخت کا ہی کام کرتا ہوں۔"

"اچھا خیر، تو پھر آپ مجھے اس زمین کے دو لاکھ روپے دے دیں۔ خان رحمان تنگ آکر بولے۔ انہوں نے وہ زمین صرف سولہ ہزار روپے کی خریدی تھی۔

"ضرور کیوں نہیں۔ میں ابھی چیک لکھے دیتا ہوں۔ آپ اقرار نامہ لکھ دیں، جبری بعد میں کرا لیں گے؟
 "ٹھیک ہے، انہوں نے کہا۔"

زمین کے گاہک کا نام ارمان بخاری تھا، چیک دے کر اور رسید لے وہ چلا گیا۔ خان رحمان کچھ دیر تک سوچ میں گم رہے، پھر اس پر اپنی ڈیلر کو فون کیا، جس سے زمین خریدی تھی۔

"ہیلو غازی صاحب، میں خان رحمان بول رہا ہوں۔ آپ کو یاد ہو گا، پچھلے سال میں نے آپ سے چار کنال زمین ٹم ٹم میں خریدی تھی۔ میں اسی علاقے میں اور زمین خریدنا چاہتا ہوں۔"

"لیکن جناب، اب اس علاقے کی زمین کے ریٹ بہت چڑھ گئے ہیں۔ غازی کی آواز سنائی دی۔

"اوہو اچھا۔ خان رحمان چونک کر بولے، پھر صبدی سے کہا:
 "تو اب کیا بھاد چل رہا ہے؟"

"ایک لاکھ روپے کنال۔" اس نے کہا۔
 "کیا کہا، ایک لاکھ روپے کنال؟ یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں جناب؟"

دوسرے دن ان کے گھر کی گھنٹی پھر بجی۔ ظہور نے دروازہ کھولا اور پھر ملاقاتی کو ڈرائنگ روم میں بٹھا کر خان رحمان کے پاس پہنچا۔
 "خان صاحب، کل والے صاحب آئے ہیں۔ اس نے کہا۔
 "کل والے صاحب، کیا مطلب؟"
 "جی، مطلب کس بات کا بتاؤں۔ کل والے کا یا صاحب کا۔" ظہور گھڑبڑ گیا۔

"بدتمیز، تم نے ان کا نام کیوں نہیں پوچھا؟"
 "اس خیال سے کہ وہ کل بھی آچکے ہیں اور آپ کو ان کا نام معلوم ہی ہو گا۔"

"اچھا بھاگ جاؤ، اور جلدی سے میرا سوٹ استری کر دو۔
 آدھ گھنٹے بعد مجھے ایک جگہ جانا ہے۔ خبردار، سوٹ جل نہ جائے۔
 اور ہاں، سلمیٰ ہانڈی کے پاس ہی موجود ہے نا۔"

"ہاں، کل کی سزا ہم دونوں کو اب تک یاد ہے، لہذا ہانڈی سے دور کس طرح ہو سکتی ہے، بلکہ احتیاط کے طور پر میں بھی اس کے پاس ہی موجود تھا اور جب میں استری کروں گا تو احتیاط کے طور پر وہ میرے پاس آکر کھڑی ہو جائے گی۔ اس نے جلدی جلدی کہا۔

"اور اس وقت ہانڈی کا کیا بنے گا؟ خان رحمان گھبرا کر بولے۔

شاید آپ بھول گئے، میں نے آپ سے زمین صرف چار ہزار روپے کنال کے حساب سے خریدی تھی۔"

"اچھی طرح یاد ہے۔ لیکن اب اس پاس کی زمینیں ایک لاکھ روپے کنال میں فروخت ہو رہی ہیں۔ یہ آج اور اس وقت کا بھاؤ ہے۔ کل نہیں کہہ سکتا۔"

"اوہ، اچھا۔ میں آپ کو ٹھہر کر فون کروں گا۔ یہ کہہ کر انہوں نے ریسپور رکھ دیا اور سوچ میں گم ہو گئے۔ اس طرح تو وہ زمین منہ مانگے داموں فروخت کر کے بھی دو لاکھ روپے نقصان میں رہے تھے۔ انہیں فروخت کرنے سے پہلے پراپرٹی ڈیلر سے پوچھ لینا چاہیے تھا، لیکن وہ تو سوچ بھی نہیں سکتے تھے کہ بھاؤ اس قدر ہو سکتا ہے۔ آخر انہوں نے کچھ سوچ کر پھر پراپرٹی ڈیلر کو فون کیا۔

"ہیلو، غازی اکبر بول رہا ہوں۔ دوسری طرف سے آواز سنائی دی۔
 "اور میں خان رحمان ہوں۔ میں اس علاقے میں دس کنال زمین اور خریدنا چاہتا ہوں۔"

"تو ٹھیک ہے۔ دس لاکھ روپے کا چیک لے کر آجائے۔ زمین آپ کو دکھا دی جائے گی اور کاغذی کارروائی بھی کر لی جائے گی۔
 "ٹھیک ہے، میں آ رہا ہوں۔ انہوں نے کہا اور ریسپور رکھ کر کھڑے ہو گئے۔

"جی ہانڈی کا بھلا کیا بن سکتا ہے۔ بس ہانڈی ہی رہے گی۔"
 "اچھا، زیادہ ٹرٹر نہ کرو۔ پہلے میں ملاقاتی سے مل لوں۔
 پھر تم سے نمٹوں گا۔"
 "بہتر، میں آپ کو اسٹری سٹینڈ پر ملوں گا۔" ظہور نے کندھے
 اچکائے۔
 "دماغ تو نہیں چل گیا؟"

"جی کیا مطلب، میں نے ایسی کون سی بات کہہ دی کہ آپ
 کو میرے دماغ کے چل جانے کا خیال آ گیا؟"
 "یہ کہ تم مجھے اسٹری سٹینڈ پر ملو گے۔ بے وقوف، اسٹری
 سٹینڈ پر تو اس وقت میرا سوٹ ہو گا اور تم فرش پر کھڑے ہو
 گے۔ تمہیں یہ کہنا چاہیے تھا کہ تم اسٹری سٹینڈ کے پاس فرش
 پر ملو گے اور پھر مجھے پاگل کہتے ہو تو ٹھوڑا ہی کاٹا ہے کہ میں
 تمہارے پاس جاؤں گا۔ میں تو تمہیں آواز دے کر اپنے کمرے
 میں بلاؤں گا۔"

"لیکن جناب، اس طرح سوٹ جل جائے گا۔" ظہور نے گویا
 خبردار کیا۔

"تو پھر سزا کے لیے بھی تیار رہنا۔" انہوں نے کہا اور ڈرائنگ
 روم کی طرف بڑھ گئے۔ جونہی اندر داخل ہوئے، ٹھٹھک کر رہ
 گئے۔

اندر واقعی کل والا ملاقاتی ارمان بخاری موجود تھا۔



"آپ..... پھر تشریف لے آئے، خیر تو ہے، کیا زمین واپس کرنے
 آئے ہیں۔"

"واپس کرنے۔ یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں۔ خریدی ہوئی چیز بھی
 کیس واپس کی جاتی ہے۔ ہاں فروخت ضرور کی جاسکتی ہے۔ ویسے
 میں نے سنا ہے۔ آپ نے اس علاقے میں دس کنال زمین اور خریدی
 ہے۔"

"ہاں، تو پھر۔" انہوں نے اسے تیز نظروں سے دیکھا۔
 "پھر یہ کہ میں آپ سے وہ زمین بھی خریدنا چاہتا ہوں۔" اس نے
 پرسکون آواز میں کہا۔

"کیا؟" خان رحمان جلا اٹھے۔

"ہاں، آپ نے وہ زمین دس لاکھ روپے میں خریدی ہے نا
 میں آپ کو اس کے بارہ لاکھ روپے دے سکتا ہوں، بھئی صرف
 ایک دن میں دو لاکھ روپے منافع۔" اس نے کہا۔

"آخر یہ ہو کیا رہا ہے؟"

"ہوتا کیا، زمین کی خرید و فروخت ہو رہی ہے۔"

"لیکن کل سے پہلے جس زمین کی کوئی قیمت نہیں تھی۔ کوئی اسے پوچھتا بھی نہیں تھا۔ آج اس کی مانگ کیوں بڑھ گئی ہے؟" یہ کاروباری راز ہے جناب۔ آپ یہ بتائیے زمین فروخت کر رہے ہیں یا نہیں۔

"پندرہ لاکھ روپے سے کم نہیں لوں گا۔" وہ بولے۔
 "پہلیے یونہی سی۔ اس نے فوراً کہا اور چیک نکھنے لگا۔
 نان رحمان دھک سے رہ گئے۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتے تھے کہ وہ پندرہ لاکھ روپے میں زمین خریدنا پسند کرے گا۔ اب انہیں بھی اقرار نامہ لکھ کر دینا پڑا۔ ارمان بخاری کے جانے کے بعد انہوں نے پراپرٹی ڈیلر کو فون کیا۔

"ہیلو غازی صاحب، اب ٹم ٹام میں زمین کا کیا بھاؤ ہے؟" تین لاکھ روپے فی کنال۔ کیا آپ اور زمین خریدنا چاہتے ہیں؟" ادھر سے شوخ آواز میں کہا گیا۔

"کیا کہا، تین لاکھ روپے کنال؟" وہ تقریباً چیخ اٹھے اور ریسور ان کے ہاتھ سے گر گیا۔ چند لمحے تک وہ ساکت بیٹھے رہے، پھر اٹھے اور ظہور کے پاس آئے۔

"ظہور، استری چھوڑ دو اور گاڑی نکالو۔"

"لیکن خان صاحب، سوٹ تو بس مکمل ہونے والا ہی ہے۔" میں نے کہا ہے، استری چھوڑ دو اور کار نکالو۔"

"جی، بہتر۔ لیکن جناب، اس طرح تو سوٹ جل جائے گا۔ کیونکہ استری اس وقت سوٹ پر ہے؟" دماغ تو نہیں چل گیا۔ استری کو سوٹ پر چھوڑنے کی کیا ضرورت ہے؟

"اوہ ہاں، یہ بھی ٹھیک ہے۔" ظہور نے جلدی سے کہا اور استری کو شینڈل پر کھڑا کر کے باہر کی طرف بھاگا۔ عین اسی وقت دروازے کی گھنٹی بجی اور اس کے بھاگتے قدم رک گئے۔ وہ خان رحمان کی طرف مڑا۔

"اب کیا حکم ہے جناب، پہلے میری دروازہ کھولیں یا گیراج کی طرف جاؤں؟"

"دیکھو، کون آیا ہے۔ گھنٹی بجانے کا انداز جانا پہچانا ہے۔ شاید یہ محمود، فاروق اور فرزانا ہیں۔ ارے لیکن آج تو بیگم اور بچے گھر میں ہیں ہی نہیں۔"

ظہور اس وقت تک دروازے پر پہنچ چکا تھا۔ جوں ہی اس نے دروازہ کھولا۔ محمود، فاروق اور فرزانا پر نظر پڑی۔

"یہ تو واقعی آپ لوگ ہیں؟" اس نے خوش ہو کر کہا۔
 "تو کیا تمہارا خیال یہ تھا کہ جھوٹ موٹ ہم ہیں؟" فاروق نے اسے تیز نظروں سے دیکھا۔

"نہیں، بھلا میں یہ خیال کس طرح کر سکتا ہوں؟" اس نے

گھرا کر جواب دیا۔

تینوں اندر داخل ہوئے اور پھر خان رحمان پر نظر پڑتے ہی ان کی طرف ہلکے۔ خان رحمان بھی ان کی طرف بڑھے۔

”اسلام علیکم انکل۔“

”وعلیکم اسلام، آؤ بھئی آؤ۔ خوب موقعے پر آئے“ انہوں نے خوش ہو کر کہا۔

”خوب موقعے پر، نہیں تو انکل، ہم تو موٹر سائیکلوں پر آئے ہیں۔“ فاروق نے کہا۔

”میرا مطلب تھا، اچھے موقعے پر آئے۔“ وہ گڑبڑا گئے۔

”کیوں، کیا سیر وغیرہ کا کوئی پروگرام ترتیب دے رکھا ہے

آپ نے؟“

”نہیں بھئی، حامد، سرور، ناز اور ان کی امی تو ایک رشتے دار کے ہاں گئے ہوئے ہیں۔“

”تب ہم کیا خاک موقعے پر آئے انکل؟“ فرزانہ نے منہ بنایا۔

”بھئی، یہ میں اس لیے کہ رہا ہوں کہ مجھے ایک جگہ جانا ہے۔“

اب میں تم لوگوں کو بھی ساتھ لے جاؤں گا۔“

”لیکن اس ایک جگہ ہماری کیا ضرورت انکل۔“ محمود نے حیران ہو کر کہا۔

”ضرورت، پتا نہیں ہے یا نہیں۔ بس میں تو تم لوگوں کو ساتھ

لے جانا چاہتا ہوں۔“

”تو پھر چلیے، ہم ضرور چلیں گے۔“

”ظہور، گاڑی نکالو۔“ انہوں نے کہا۔

تھوڑی دیر بعد ظہور گاڑی چلا رہا تھا۔ تینوں خان رحمان کے ساتھ بیٹھے تھے۔

”اب بتائیے، کیا معاملہ ہے اور ہم کہاں چل رہے ہیں؟“

”ذرا ٹم ٹم تک جائیں گے۔“

”ٹم ٹم، یہ کون صاحب ہیں۔“ فاروق نے حیران ہو کر کہا۔

”صاحب نہیں، ایک جگہ کا نام ہے۔ شہر سے تقریباً بیس کلومیٹر

دور۔ اجاڑ، بے آباد اور بنجر زمین ہے۔“

”ہم اس اجاڑ، بے آباد اور بنجر جگہ جا کر کیا کریں گے۔“ محمود

نے حیران ہو کر کہا۔

”ابھی کچھ نہ پوچھو۔“ انہوں نے کہا۔

”بہت اچھا۔ جب آپ اجازت دیں گے، پوچھ لیں گے۔“

پوچھنے کا کیا ہے۔ روز ہی پوچھتے تا چھتے رہتے ہیں۔“ فاروق

جلدی جلدی بولا۔

”توبہ ہے، تم سے۔ ایک بات کے پیچھے پڑنا تو کوئی تم سے

سیکھے۔“

”کوئی سے پہلے تم کیوں نہ سیکھ لو۔“ فاروق مسکرایا۔

"تم لوگ آئے کس سلسلے میں تھے۔ یہ تو تم نے بتایا ہی نہیں۔"
 "آبا جان نے بھیجا تھا آپ کی طرف — وہ چاہتے ہیں، آپ
 ان دنوں کسی بھی قسم کی خرید و فروخت نہ کریں۔ یعنی روزمرہ کی
 چیزوں کے علاوہ کوئی چیز نہ خریدیں۔"
 "لگ، کیا مطلب؟" انہوں نے بوکھلا کر کہا۔
 "جی، مطلب تو ہمیں بھی نہیں معلوم۔"
 "لیکن یہ بات تو وہ فون پر بھی کہہ سکتے تھے۔ انہوں نے
 حیران ہو کر کہا۔

"نہ جانے کیوں، انہوں نے ہمیں بھیجا پسند کیا۔"
 "حیرت ہے، انہوں نے ایسا پیغام کیوں بھیجا۔" وہ پریشان ہو
 کر بولے۔ یہ بات محمود سے چھپی نہ رہ سکی؛ چنانچہ بولا:
 "غیر تو ہے انکل، آپ کچھ فکرمند سے لگ رہے ہیں۔"
 "ہاں، اس لیے کہ ان کا پیغام ملنے سے پہلے ہی میں خرید و
 فروخت کر چکا ہوں۔"

"جی، کیا مطلب؟" فرزانہ چونک کر بولی۔
 "اور اس وقت بھی اسی سلسلے میں جا رہا ہوں، لیکن میں حیران
 ہوں۔ جمشید کو خرید و فروخت کے بارے میں کیا بات معلوم ہو گئی اور
 انہوں نے مجھے خبردار کرنا کیوں مناسب سمجھا۔"
 "اس بات کا جواب تو دہی دے سکتے ہیں۔ ہم تو خود حیران ہیں۔"

"خیر دیکھتے ہیں۔"
 "کیوں آپ کوئی نقصان تو نہیں اٹھا چکے۔"
 "ابھی تک تو نہیں، لیکن اگر جمشید کا پیغام نہ ملتا تو شاید
 میں نقصان اٹھا بیٹھتا، کیونکہ اس وقت میں زمین خریدنے کے
 لیے ہی جا رہا تھا۔"

"ادہ، تب تو آپ بالکل نہ خریدیں۔"
 "ہاں، اب یہی کرنا ہو گا۔" وہ بڑبڑائے۔
 "تب پھر ٹم ٹام جانے کی کیا ضرورت رہ جاتی ہے۔"
 "اب آئے ہیں تو ذرا چکر لگاتے چلیں — ہاں میں زمین نہیں
 خریدوں گا، لیکن ہم ظاہر یہی کریں گے کہ زمین خریدنے کے
 ارادے سے آئے ہیں۔"

"آپ نے بتایا نہیں انکل، کس قسم کی خرید و فروخت کر چکے ہیں؟"
 "زمین کی — ٹم ٹام میں میں نے چار کنال زمین خرید رکھی تھی۔
 جو دو سال پہلے صرف سولہ ہزار میں خریدی تھی۔ کل ایک لاکھ
 میرے پاس آیا۔" اور وہ بتاتے چلے گئے۔
 "تت — تو — آپ نے چوبیس گھنٹے کے اندر تقریباً سات
 لاکھ روپے کمایے۔" فرزانہ نے بوکھلا کر کہا۔

"ہاں، اب میں اور زمین خریدنے آ رہا تھا، لیکن جمشید کے
 منع کرنے کی وجہ سے نہیں خریدوں گا۔ نہ جانے یہ کیا چکر ہے۔"

”چکر تو ضرور کوئی ہے اور اب ہم بھی اس علاقے کو دیکھنے کے لیے بے چین ہو گئے ہیں“ محمود نے کہا۔

”فکر نہ کرو۔ تم لوگوں کو اب زیادہ دیر تک بے چین نہیں ہونا پڑے گا۔“ انہوں نے سامنے دیکھتے ہوئے کہا۔

سرک کے دائیں طرف دور بہت دور ایک ریتلا میدان نظر آ رہا تھا۔ کہیں کہیں خود رو جھاڑیاں بھی نظر آ رہی تھیں، لیکن یہ بالکل خشک تھیں۔

”یہی علاقہ ٹم ٹام کہلاتا ہے۔ ادھر، یہاں تو میلا سا لگا ہے“

خان رحمان نے حیرت زدہ لمحے میں کہا۔ نزدیک پہنچنے پر دناں بہت ہل چل دکھائی دی تھی۔

خرید و فروخت

سیکرٹل آدمی ادھر سے ادھر آ جا رہے تھے۔ چار پانچ شاندار قسم کے ٹینٹ لگے ہوئے تھے۔ ان ٹینٹوں میں میزیں اور کرسیاں بھی تھیں۔ ایک ٹینٹ پر غازی اکبر پراپرٹی ڈیلر کا نام موٹے حروف میں لکھا نظر آیا۔ باقی ٹینٹوں پر بھی مختلف پراپرٹی ڈیلروں کے نام لکھے تھے۔ ایک جگہ سوڈا واٹر اور چائے کا سٹال بھی نظر آیا۔

”ایسا معلوم ہوتا ہے، یہ جگہ بہت جلد شہر میں تبدیل ہونے والی ہے“ فرزانہ بڑبڑائی۔

”لیکن اس صورت میں بھی زمین کے نرخ اس قدر اونچے نہیں ہو سکتے“ خان رحمان بولے۔

”کیوں نہ آپ پراپرٹی ڈیلروں سے مل کر ریٹ معلوم کریں۔ شاید اس طرح کچھ اندازہ ہو جائے“

”ہاں آؤ“ خان رحمان نے کہا اور غازی اکبر کے شامیانے

کی طرف بڑے - میدان کے سرے پر وہ بڑی بڑی کئی کادیں کھڑی دیکھ چکے تھے، لیکن ان کے دسم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ شہر کا ایک بہت بڑا رئیس غازی اکبر کے سامنے بیٹھا ہوگا۔ یہ اجمال خان تھا۔ جو نہی وہ اندر داخل ہوئے۔ غازی اکبر کی نظر ان پر پڑی۔ وہ چمک کر بولا:

”آئیے آئیے خان صاحب، آپ اجمال صاحب سے تو واقف ہوں گے ہی۔“

”جی ہاں، دو تین تقریبات میں ان سے ملاقات ہو چکی ہے۔“
”یہ بھی زمین خریدنے کے سلسلے میں آئے تھے۔ آپ لوگ تشریف رکھیے۔“

”شکریہ جناب، کیا ریٹ چل رہا ہے؟“
”ہر پل قیمت بڑھ رہی ہے۔ ابھی ابھی اجمال خان صاحب نے دس کنال زمین خریدی ہے۔ چار لاکھ روپے کنال کے حساب سے؛ گویا انہوں نے صرف چالیس لاکھ روپے کی زمین خریدی ہے۔“
”ادہ آخر یہ یکا یک اس زمین کو ہو کیا گیا ہے۔ کیسے مرخاب کے پر تو نہیں نکل آئے اس میں سے۔“ فاروق نے حیران ہو کر کہا۔

”ایسی ہی کوئی بات ہوگی، لیکن ہمیں خود معلوم نہیں کہ بات کیا ہے۔ ہم تو بس زمین خرید رہے ہیں اور بیچ رہے ہیں۔ اب

اگر اجمال خان صاحب کل آکر یہ دس کنال زمین فروخت کرنا چاہیں گے تو ہم کل کے بھاؤ سے زمین خریدیں گے۔“

”اور یہ ساری خرید و فروخت اقرار ناموں کے ذریعے ہی ہو رہی ہے، کیونکہ اس قدر جلد جلد تو رجسٹریاں ہو نہیں سکتیں۔“
”ہاں بالکل، کاروباری دنیا میں تو لوگ صرف زبان پر اعتبار کرتے ہیں۔“ غازی اکبر نے کہا۔

اسی وقت ایک پتلا دبلا اور چندھیائی ہوئی آنکھوں والا بیمار سا آدمی اندر داخل ہوا اور بولا۔

”غازی صاحب ہوشیار، اپنے پاس موجود سٹاک کی فروخت فی الحال بند کر دیں۔ ریٹ طوفان کی سی تیزی سے چڑھ رہا ہے۔“
”کک، کیا مطلب؟“ غازی اکبر بھونچکا رہ گیا: ”الفو، تم کیا کہنا چاہتے ہو؟“

”یہ کہ اب فی کنال ریٹ پانچ لاکھ روپے تک پہنچ گیا ہے۔“
”ادہ۔“ ان سب کے منہ سے نکلا، پھر غازی اکبر نے اجمال خان سے فوراً کہا:

”آپ اس تازہ بھاؤ پر اپنے دس کنال واپس دیتے ہیں؟“
”نہیں، میں چند دن مٹھر کر فروخت کر دوں گا۔ چند دنوں بعد تو ریٹ کہاں کا کہاں پہنچ جائے گا۔“

”جیسے آپ کی مرضی۔ ویسے جب بھی آپ فروخت کرنا چاہیں

مجھے ضرور بتائیں۔ ایسا نہ ہو کہ مجھے بتائے بغیر کسی دوسرے پر اپنی ڈیلر سے سودا کر لیں۔“

”اچھی بات ہے، فکر نہ کریں۔ اب میں چلوں گا۔ یہ کہہ کر اجمل خان کھڑے ہو گئے۔“

”کیا آپ کے پاس ابھی کچھ زمین ہے؟“ خان رحمان بے تاب ہو کر بولے۔

”ہاں ہے، لیکن ابھی سودا نہیں کر دوں گا۔ اب کل سے پہلے کوئی سودا نہیں ہو گا۔ ذرا بھاؤ کا کچھ اندازہ ہو جائے۔“

”بہت بہتر۔ تب میں کسی ڈیلر سے بات کر لیتا ہوں۔“ خان رحمان نے منہ بنایا۔

”ضرور، ضرور۔ مجھے کوئی اعتراض نہیں۔ اس نے فوراً کہا۔“

”آؤ بھئی چلیں۔“ انہوں نے کہا اور شامیا نے سے باہر نکل آئے۔

”ات انگل، یہ کیا ہو رہا ہے؟“

”کچھ سمجھ میں نہیں آتا۔ میرا جی بے تحاشا بہت سی زمین خرید لینے کو چاہ رہا ہے۔ ادھر جیشید نے مجھے روک دیا ہے۔“

”شاید اسے زمین کے بارے میں کچھ معلوم نہیں۔ میرا خیال ہے مجھے کچھ زمین ضرور خرید لیننی چاہیے۔ ایسا نہ ہو، بعد میں مجھے پکھتانا پڑے۔“

”ہم اس کا مشورہ نہیں دیں گے انگل۔ اباجان نے اگر آپ کو منع کیا ہے تو پھر کچھ سوچ کر ہی منع کیا ہو گا۔“ محمود بولا۔

”خیر آؤ، دیکھتے ہیں۔“ انہوں نے کہا اور دوسرے شامیا کی طرف بڑھ گئے۔ اندر عینک والا ایک ادھیڑ عمر آدمی بیٹھا نظر آیا۔

”کیوں جناب، آپ کے پاس قابل فروخت کچھ زمین ہے؟“ ”ہے تو ضرور، لیکن فی الحال ہم نے فروخت بند کر دی ہے۔“ ”اوہ اچھا۔“ انہوں نے کہا اور باہر نکل آئے۔

باقی دو پر پڑی ڈیلروں سے بھی انہوں نے بات کی، لیکن وہ بھی فروخت بند کر چکے تھے۔ آخر وہ تھک مار کر اپنی کار کے پاس آئے۔

”یہ معاملہ میرے پہلے نہیں پڑا، آخر کیا ایک اس زمین کی قیمت آسمان کو کیوں چھونے لگی؟“ فرناز نے حیرت زدہ انداز میں کہا۔

”صرف چھو ہی نہیں رہی، اور بلند ہو رہی ہے۔“ فاروق نے کہا۔

”اور ان سب باتوں سے زیادہ عجیب بات اباجان کا پیغام ہے جو انہوں نے انگل کو بھیجا کہ کسی قسم کی خرید و فروخت نہ

کریں۔ آخر انہوں نے یہ پیغام کیوں بھیجا؟ محمود بولا۔

"اس سوال کا جواب تو وہی دے سکتے ہیں، لہذا ہم ان کے پاس چلتے ہیں۔" خان رحمان نے کہا۔

"ہوں ٹھیک ہے۔"

وہ کار میں بیٹھ کر روانہ ہوئے۔ ابھی دو اڑھائی کلومیٹر دور ہی گئے ہوں گے کہ کانوں میں ایک چیخ لرائی۔ خان رحمان نے جلدی سے بریک لگائے اور چیخ کی سمت میں دیکھا۔ کافی فاصلے پر انہیں دو آدمی ایک دوسرے پر بھپٹتے دکھائی دیے۔ انہوں نے کار کا رخ اسی طرف موڑ دیا۔ لیکن پھر کار کے لیے مناسب راستہ نہ پا کر نیچے اتر آئے اور اسی طرف دوڑ پڑے۔



محمود، نازوق اور فرزانہ کو خان رحمان کی طرف بھیج کر انپکٹ جمشید سوتج میں گم ہو گئے۔ ایسے میں بیگم جمشید بولیں:

"بھائی خان رحمان کو یہ عجیب و غریب پیغام کیوں بھیجا آپ نے۔ کیا ان دنوں کچھ خرید و فروخت کرنے میں کچھ خطرہ ہے؟"

"ہاں، بالکل یہی بات ہے۔"

"کس قسم کا خطرہ، اور آپ کو اس خطرے کا احساس کس

طرح ہوا؟"

"ابھی ابھی مجھے ایک فون موصول ہوا تھا۔ فون میرے ایک

دوست کا تھا۔ اس نے مجھ سے کہا کہ ملک میں ایک عجیب

طوفان آنے والا ہے۔ یہ طوفان خرید اور فروخت کا طوفان

ہوگا۔ اچھے بھلے سمجھ دار لوگ اس طوفان میں بہہ جائیں گے،

لہذا میں ہوشیار رہوں اور اپنے دوستوں کو بھی ہوشیار کر دوں؛

چنانچہ میں نے سب سے پہلے خان رحمان کو پیغام بھیج دیا۔

کیونکہ وہ اس قسم کے معاملات میں بہت تیزی دکھاتے ہیں۔"

"تب آپ نے پروفیسر داؤد صاحب کو پیغام کیوں نہیں بھیجا؟"

"ان کا ذہن تجارتی نہیں ہے۔ وہ اس قسم کے معاملات میں

کبھی نہیں ابھیں گے۔"

"آخر یہ طوفان کس قسم کا ہوگا اور پیغام دینے والے کو اس

طوفان کی آمد کا پہلے سے کس طرح پتا چل گیا؟"

"یہی میں سوتج دنا ہوں اور سوتج سوتج کر اس نتیجے پر

پہنچا ہوں کہ مجھے ذری طور پر اپنے اس دوست سے مل لینا

چاہیے، کیونکہ میرا فرض صرف خان رحمان کو چکر میں آنے سے

بچانا نہیں، ملک کے ہر فرد کو بچانا میری ذمہ داری ہے۔

بشرطیکہ کوئی اس قسم کی بات سامنے آجائے۔"

"ہوں، بات تو ٹھیک ہے، تو پھر آپ روانہ ہو جائیے۔"

"ٹھیک ہے، تم گھر کے دروازے کھڑکیاں بند رکھنا۔ نہ جانے کیوں مجھے عجیب سے خطرے کا احساس ہو رہا ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے، جیسے کوئی بہت چالاک آدمی ہر طرف سے جاں پھیل رہا ہے۔"

"اللہ اپنا رحم فرمائے۔ بیٹے بھائے خطرے کا احساس شہر ہو گیا۔" بیگم جمشید بولیں۔

"اور ماں، میری عدم موجودگی میں اگر کوئی عورت بھی آئے تو دروازہ نہ کھولنا۔ کیونکہ ہو سکتا ہے، کوئی عورت تمہارے زیورات خریدنے کی پیش کش لے کر آئے۔"

"آپ فکر نہ کریں۔ میں اپنے زیورات تو کسی قیمت پر نہیں بیچوں گی۔" انہوں نے کہا اور انسپکٹر جمشید مسکرا دیے۔ آخر وہ بھی ایک عورت ہی تھیں اور عورتوں کو زیورات سے بہت پیار ہوتا ہے۔ وہ باہر نکل کر جیب میں بیٹھے اور ایک سمت میں چل پڑے جیب کی رفتار بہت تیز تھی۔ یہاں تک کہ شہر سے باہر جانے والی سڑک پر مڑ گئے اور شہر کے سرے پر بنے مکانات میں سے ایک کے دروازے پر رک گئے۔ جیب سے اتر کر انہوں نے دستک دی۔ لیکن کوئی باہر نہیں نکلا۔ دوسری بار ذرا زور سے دستک دی۔ لیکن کوئی جواب نہ ملا۔ جب کہ دروازہ اندر سے بند تھا۔ انہوں نے پریشان ہو کر مکان کے چاروں طرف کا جائزہ لیا اور پھر پچھلی

طرف ایک کھلی کھڑکی دیکھ کر چونک اٹھے۔ جلدی سے کھڑکی پھلانگی اور پھر دھک سے رہ گئے۔ بلا کی رفتار سے مکان کی چھت پر پہنچے اور چاروں طرف دیکھا۔ دور بہت دور، جنگل میں ایک شخص بے تحاشا دوڑا جا رہا تھا۔ سمت کو ذہن میں رکھتے ہوئے انہوں نے پیچھے کی طرف دوڑ لگا دی اور پھر اسی سمت میں بھاگ نکلے۔ جیب انہوں نے اس مکان کے باہر ہی چھوڑ دی تھی۔

آقرباؤ اس منٹ تک بلا کی رفتار سے دوڑتے رہنے کے بعد انہوں نے اسے جایا۔

"تم بچ کر نہیں جا سکتے۔ میں تم تک پہنچ گیا ہوں۔" اس نے گھبرا کر ان کی طرف دیکھا اور ابھی تیز دوڑتے لگا انسپکٹر جمشید نے ایک لمبی پھلانگ لگائی اور اس سے سر جا پڑے۔ وہ اندھے منہ گرا، پھر تیزی سے پلٹا اور دایاں ہاتھ ان کے منہ پر دے مارا۔ انسپکٹر جمشید اس حملے کے لیے تیار نہیں تھے اور نہ انہیں یہ معلوم تھا کہ اس نے ہاتھ پیر حوالہ دی مٹا چڑھا رکھا ہے، لہذا تیور کر پیچھے گرے، وہ آدمی پچھلے کھڑکی پر بھاگا۔ چند سیکنڈ بعد انسپکٹر جمشید نے ایک جھرجھری اٹھی اور اٹھ کر بھاگے۔ اس بار وہ اس سے آگے نکلے چلے گئے۔ اور کچھ فاصلے پر پہنچ کر مڑے۔

”اب کیا کر دے گا، کہاں جاؤ گے؟“ وہ بولے۔
 ”مم، میں۔ میں تمہیں زندہ نہیں چھوڑوں گا۔“ وہ مانتے ہوئے

بولے۔

”ہاں، یہ تو ٹھیک ہے۔ تم مجھے زندہ چھوڑ بھی کس طرح
 سکتے ہو، لیکن مشکل یہ ہے کہ یہ بات تمہارے بس میں نہیں۔
 زندگی اور موت تو بس خدا کے ہاتھ ہے۔“

”میرا ایک دم کا کھا چلے ہو، پھر بھی یہ کہہ رہے ہو۔“ وہ
 خوف ناک انداز میں ہنسا۔ اس کا ڈیل ڈول کافی تھا۔ ہاتھ
 پیر بھی بہت مضبوط لگ رہے تھے۔

”ہاں اور کیا کر دوں، مجبور ہوں۔“ وہ بولے۔

اس نے اچانک، ان پر چھلانگ لگا دی۔ حملہ وحشیانہ انداز
 میں کیا گیا تھا اور وہ بھی بلا کی پھرتی سے، لیکن اب انپکٹر جمشید
 خبردار ہو چکے تھے۔ جان چکے تھے کہ مقابلے میں کوئی انارٹی
 آدمی نہیں ہے۔ اس سے مقابلہ ذرا سوچ سمجھ کر کرنا ہو گا؛
 چنانچہ نہایت اطمینان سے جھکائی دے گئے۔ وہ دور تک لڑکھڑاتا
 چلا گیا۔ جھلا کر مڑا۔ آنکھوں میں خون اترتا ہوا تھا۔

”تم نے ایک خوف ناک موت کو اپنا مقدر بنا لیا ہے۔“ وہ
 غرایا۔

”یہ جان کر حیرت ہوئی۔“ انپکٹر جمشید بولے۔

وہ ایک بار پھر ان کی طرف آیا۔ فولادی مکا ان کے منہ پر
 مارا، لیکن وہ ترچھے ہو گئے اور ساتھ ہی ایک دھپ اس کی کمر
 پر رسید کیا۔ وہ منہ کے بل گرا، لیکن سانپ کی طرح بل کھا کر
 پلٹا اور دونوں ٹانگیں ان کے سینے میں دے ماریں۔ کہاں کی طرح
 جھک کر انہوں نے خود کو اس کے وار سے بچایا۔ اب اسے حملہ
 کرنے کا موقع دینا مناسب نہیں تھا، لہذا ہوا میں اچھلے اور اس
 کے سر پر ہاتھ کی ہڈی کا وار کرتے ہوئے دور نکل گئے۔ ہاتھ اس
 کی عین کھوپڑی پر پڑا۔ پہلے تو زور سے چکرایا پھر گر ہی گیا۔
 ”آؤ بھئی رک کیوں گئے؟“ وہ اسے بے حس و حرکت دیکھ کر بوجھ
 لیکن اس کی طرف سے کوئی جواب نہ ملا۔ وہ اس پر
 جھک گئے۔ یہ دیکھنے کے لیے کہ کہیں مر تو نہیں گیا۔ فوراً ہی ان
 کی پیشانی پر فولادی مکا لگا اور انہوں نے اس کے ہنسنے کی
 آواز سنی۔

”بھئی واہ، تم تو بہت شاندار دھوکے باز ہو۔ خیر اب
 تمہارا دھوکا نہیں چلے گا۔“ وہ بولے۔ اب پھر دونوں ایک
 دوسرے کے سامنے کھڑے تھے۔

”لو سنبھلو، میں آ رہا ہوں۔“

یہ کہہ کر دشمن نے چھلانگ لگائی، لیکن اس کے ساتھ ہی

وہ خود بھی پھلانگ لگا چکے تھے۔ وہ منہ کے بل گرا اور اس قدر زور سے گرا کہ منہ سے ایک طویل چیخ نکل گئی۔ چند سیکنڈ تک بے سدھ پڑا رہا، پھر اٹھ کر بھاگا۔ شاید وہ حوصلہ مار چکا تھا۔ اب اس طرح دوڑ رہا تھا، جیسے موت تعاقب میں ہو۔

اچانک ایک فائر کی آواز گونجی۔ وہ اچھل کر منہ کے بل گرا اور ایک اور چیخ اس کے منہ سے نکلی، لیکن یہ آفری چیخ تھی۔ انپکٹر جشید نے خود کو زمین پر گرا دیا اور لڑھکتے چلے گئے۔ جو شخص اس بھگوڑے کو نشانہ بنا سکتا تھا، وہ ان پر بھی تو فائر کر سکتا تھا۔

چند سیکنڈ اسی حالت میں گزر گئے، لیکن دوسرا فائر نہ ہوا۔ اب انہوں نے اس سمت میں دیکھا، جس طرف سے فائر ہوا تھا، لیکن کوئی بھی نظر نہ آیا۔ اس جگہ درخت خال خال ہی تھے، لہذا دور تک دیکھا جاسکتا تھا اور دور تک انہیں کوئی بھی نظر نہیں آ رہا تھا۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ گولی مارنے کے فوراً بعد وہ شخص بھاگ نکلا۔ اس نے رکنے کی کوشش نہیں کی۔ جب کہ وہ لڑھکنے میں مصروف رہے تھے۔ اسی وقت انہوں نے دوڑتے قدموں کی آواز سنی۔

چونک کر دیکھا تو محمود، فاروق، فرزانہ اور خان رحمان چلے آ رہے تھے۔ انہیں اس جگہ دیکھ کر ان کے چہرے ہر حیرت کے اشار پھیل گئے۔

مٹ مٹام

"تم کہاں بھاگے پھر رہے ہو۔ میں نے تو تمہیں اپنے انکل کو پیغام دینے کے لیے بھیجا تھا۔" اسپارٹر جشید انہیں گھورتے ہوئے بولے :

"اور آپ کا پیغام ہم انہیں پہنچا چکے ہیں۔ اب یہ اور بات ہے کہ انکل پہلے ہی خرید و فروخت کی پلیٹ میں آپ چلے ہیں۔" محمود نے کہا۔

"خرید و فروخت کی پلیٹ میں۔" فاروق کے منہ سے نکلا۔

"ماں ماں، کہہ دو کہ یہ تو کسی ناول کا نام ہو سکتا ہے۔" فرزانہ جل بھین کر بولی۔

"نہیں، یہی تو افسوس ہے کہ یہ کسی ناول کا نام نہیں ہو سکتا۔ ایک تو یہ کہ بہت لمبا نام ہے، دوسرے یہ کہ اس میں سپنس نہیں ہے۔"

"بس بس رہنے دو اپنی تشریح۔ دیکھ نہیں رہے، ہمارے

سامنے ایک عدد لاش پڑی ہے۔" محمود نے بھنائے ہوئے لہجے میں کہا۔

"اب ان لاشوں کو کون سمجھائے۔ جب دیکھ سامنے آجاتی ہیں۔" فاروق نے منہ بنایا۔

"ابا جان، کیا اسے آپ نے ہلاک کیا ہے؟"

"نہیں بھئی، کسی نامعلوم آدمی نے، جو کسی درخت کے پیچھے چھپا ہوا تھا۔"

"یہ ہے کون اور آپ کا اس سے کیا تعلق؟ آپ یہاں کس طرح پہنچ گئے، ہم تو آپ کو گھر چھوڑ کر آئے تھے۔"

"تمہیں وہ فون یاد ہوگا، جسے سن کر میں نے تمہیں اپنے

انکل کے پاس بھیجا تھا۔ بس میں فون کرنے والے سے ملنے نکل

کھڑا ہوا، لیکن وہ مجھے اپنے گھر میں تڑپتا ملا۔ یہ شخص مجھے

کافی فاصلے پر دوڑتا نظر آیا۔ میں سمجھ گیا، میرے دوست کا

قاتل یہی ہے؛ چنانچہ میں اس کے پیچھے بھاگا اور اس تک

پہنچ گیا۔ میری اور اس کی جھڑپ ہوئی اور یہ بھاگنے پر مجبور

ہو گیا۔ میں اس کے پیچھے بھاگا، لیکن اسی وقت ایک گولی

نے اس کا کام تمام کر دیا۔ اوہو، میں فوراً اس دوست کے

گھر پہنچنا چاہیے، شاید وہ زندہ ہو۔" یہ کہہ کر انہوں نے دوڑ لگا دی

وہ بھی اس کے پیچھے دوڑنے لگے۔ یہاں تک کہ کٹر کی کے

بیش راکٹ

ذریعے اس مکان میں داخل ہو گئے۔ اسپیکر جیشید اس شخص کا سرگود میں لیے بیٹھے تھے اور وہ دم توڑ رہا تھا۔ ایسے میں اچانک اس کی آنکھیں کھل گئیں اور اسپیکر جیشید کے چہرے پر نظر پڑتے ہی اس کے منہ سے نکلا:

"آل - آل -"

اس کے ساتھ ہی اس کی گردن ڈھلک گئی۔

"شاید یہ بے چارہ اللہ کتنا چاہتا تھا۔" محمود نے افسوس زدہ

لہجے میں کہا۔

"ہاں، مرتے وقت آدمی کو اللہ تعالیٰ کا خیال ضرور آتا ہے۔"

بشرطیکہ وہ زندگی میں اللہ کو یاد کرتا رہا ہو۔" فرزانہ نے کہا۔

"خان رحمان، محمود کو لے کر کسی پبلک فون بوتھ تک جاؤ۔ اکرام کو فون کرنا ہے۔"

"اچھا، آؤ محمود چلیں۔"

"لیکن آبا جان، یہ ہیں کون صاحب۔"

"یہ میرے بہت پرانے دوست ہیں۔ سال میں ایک آدھ

بار ہی ان سے ملاقات ہوتی تھی۔ ان کا کام صرف مجھے کبھی

کبھار کوئی اطلاع دینا تھا اور کچھ نہیں۔ یہ کیا کرتے تھے، میں

نہیں جانتا۔ بس اچانک ان کا پیغام ملتا کہ ملک میں فلاں

گڑبڑ ہونے والی ہے اور میں حرکت میں آجاتا۔ ان کی دی ہوئی

اطلاع کبھی غلط ثابت نہیں ہوتی۔ یہی وجہ تھی کہ میں نے آج بھی

ان کا پیغام ملتے ہی تمہیں خان رحمان کی طرف بھیج دیا اور پھر

ان سے ملتے یہاں چلا آیا۔ میرے لیے بھی یہ بہت ہی پراسرار

آدمی تھے۔ آج تک میں ان کے بارے میں کچھ پتا نہ چلا سکا۔

کئی بار انہیں ٹھولا، لیکن انہوں نے اپنے بارے میں کچھ نہ بتایا۔

بہت ضد کرنے پر صرف اتنا کہا کہ میں ملک کا ہمدرد ہوں اور

ملک کو نقصان پہنچتے نہیں دیکھ سکتا، لیکن ملک نقصان پہنچنے

کی اطلاعات انہیں کس طرح مل جاتی تھیں، یہ بات آج تک

معلوم نہیں ہو سکی۔ انہوں نے جلدی جلدی کہا۔

"حیرت ہے، آپ بھی کچھ معلوم نہیں کر سکتے؟"

"میں نے اس سلسلے میں زیادہ کوشش کی بھی نہیں، کیونکہ

سوتھ سوچ کر میں اس نتیجے پر پہنچا تھا کہ میرے یہ دوست

دراصل کوئی غیر ملکی جاسوس ہیں، لیکن یہ ملک کو کوئی نقصان

پہنچتے نہیں دیکھ سکتے؛ گویا یہ بغاوت غیر ملک کے جاسوس ہیں

اندر سے یہ ہمارے ملک کے ہی جاسوس ہیں۔ آئی جی صاحب

نے بھی مجھے ان کے بارے میں چھان بین نہ کرنے کی ہدایت

کی تھی اور ان کی اس ہدایت سے بھی یہی بات ثابت ہوتی

ہے۔"

"تب تو یہ خرید و فروخت کا چکر، کوئی غیر ملکی چکر جان پڑتا ہے؟"

محمود جلدی سے بولا۔

"ہاں، لیکن باتیں تو ہم بعد میں بھی کر لیں گے۔ تم پہلے اکرام کو فون کر آؤ۔ ابھی جنگل میں پڑی لاش پر بھی قبضہ کرنا ہے۔ اس دوران میں فاروق اور فرزانہ سے تم لوگوں کے یہاں تک آنے کی تفصیل سن لوں گا۔"

"جی بہتر۔ محمود نے کہا اور خان رحمان کے ساتھ باہر نکل گیا۔ فرزانہ انہیں ٹم ٹام کی زمین کے بارے میں بتانے لگی۔

"حیرت ہے، بھلا ایک بنجر زمین میں ایسی کیا چیز نظر آگئی اور اگر نظر آگئی تھی تو اس کی خرید و فروخت کیوں شروع ہو گئی۔ اس صورت میں تو خفیہ طور پر اس زمین پر قبضہ کیا جاسکتا تھا۔ انہوں نے جلدی جلدی کہا۔

"یہ بات تو میرے حلق سے بھی نہیں اتر رہی۔" فاروق بڑبڑایا۔

"تمہارے حلق سے کیسے اترے۔ عقل کے خانے تو بند ہیں۔" فرزانہ نے منہ بنایا۔

"خیر، خان رحمان نقصان میں نہیں رہے۔ کچھ نفع ہی کمایا ہے انہوں نے۔"

"لیکن آبا جان، جب تک ہم اس خرید و فروخت میں عملی طور پر حصہ نہیں لیں گے، کس طرح راز کی تہ تک پہنچیں گے؟"

"فکر نہ کرو، میں خود ٹم ٹام کا جائزہ لوں گا اور جاننے کی کوشش کروں گا کہ یہ کیا چکر ہے۔"

اکرام اور ماہرین کے آنے میں زیادہ دیر نہ لگی۔ دونوں لاشوں کی تصاویر لی گئیں۔ انگلیوں کے نشانات بھی اٹھائے گئے۔ آلہ قتل دونوں لاشوں کے پاس سے نہیں ملا سکا۔ دونوں کو گولی مار کر ہلاک کیا گیا تھا؛ تاہم اسپر جشیہ کے دوست کی لاش کے نیچے سے ایک عجیب وضع کی گھڑی ملی تھی۔ وہ باری باری اس گھڑی کو دیکھنے لگے۔

"آبا جان، آپ کے اس دوست کا نام کیا تھا؟"

"راضی بیگ۔ ہو سکتا ہے، یہ ان کا فرضی نام ہو؛ بہر حال انہوں نے مجھے اپنا ہی نام بتا رکھا تھا۔"

"آپ نے یہ گھڑی دیکھی، اس کے بارے میں کیا خیال ہے؟" فرزانہ نے بے چین ہو کر کہا۔

"ایسا معلوم ہوتا ہے، جیسے یہ گھڑی کے علاوہ کوئی اور چیز بھی ہے۔ خیر ہم اسے پروفیسر داؤد صاحب کو دکھائیں گے۔"

"ہوں، اب آپ کا کیا پروگرام ہے؟"

"پولیس اس پاس کے علاقے کو چیک کر رہی ہے، لیکن قاتل اس وقت تک نہ جانے کہاں کہاں پہنچ چکا ہو گا لہذا ہم واپس چلیں گے؛ البتہ کل ہم ٹم ٹام کے علاقے کی سیر ضرور

کریں گے۔ ذرا دیکھیں تو سہی۔ زمین کا بھاؤ کیا کتا ہے۔
 "اور میرے لیے کیا ہدایات ہیں؟" خان رحمان بولے۔
 "اس وقت تک جتنا منافع کم چکے ہو، اسی پر صبر کرلو۔
 مزید زمین خریدنے کی کوشش نہ کرنا۔
 "اچھ۔ چھا۔ وہ بولے۔

کار اور جیپ میں بیٹھ کر وہ واپس روانہ ہوئے۔ سبھی مروج
 میں گم ہو چکے تھے۔ دو آدمی ہلاک کیے جا چکے تھے۔ جس
 سے نیا ہر تھا، معاملہ بہت سنگین ہے۔ واپسی پر خان رحمان
 نے اپنے گھر کی راہ لی۔ دوسرے دن وہ صبح سویرے خان رحمان
 کے دروازے پر پہنچ گئے۔ ان کے چہرے پر عجیب سے جوش
 کے آثار دیکھ کر وہ حیران ہوئے بغیر نہ رہ سکے۔
 "خیر تو ہے خان رحمان؟"

"زمین کا راز معلوم ہو گیا۔ وہ کانپتی آواز میں بولے۔

"لگ، کیا مطلب؟"

"ٹم ٹام کی زمین پر دراصل ہمارا ایک بہت بڑا دوست ملک
 فوجی اڈا بنانے کا پروگرام بنا چکا ہے، لیکن اس کے لیے ضروری
 ہے کہ جن لوگوں کی وہ زمین ہے، پستے ان سے اسے خرید جائے۔
 اب جن لوگوں نے لاکھوں روپے کنال کے حساب سے وہاں زمین
 خرید لی ہے، نیا ہر ہے، وہ خاطر خواہ منافع لے کر ہی فروخت کریں

گے۔ دوسری طرف وہ ملک کوئی غریب ملک نہیں ہے، لہذا کئی گنا منافع
 لوگ حاصل کر سکیں گے۔
 "ہوں، لیکن سوال یہ ہے کہ یہ بات تمہیں کس طرح معلوم ہوئی؟
 انپکٹر جشید بولے۔

"مم، میں، مجھے، بس ہو گئی معلوم۔" خان رحمان ہلکائے۔
 "چھپاؤ نہیں خان رحمان، اصل بات بتاؤ۔ یہ بات تمہیں
 کس طرح معلوم ہوئی؟"

"مم، میں۔ میں رات پھر ٹم ٹام گیا تھا۔ اس وقت تک
 زمین کے ریٹ کئی گنا بڑھ چکے تھے۔ اس کے باوجود خریدنے
 والے بُری طرح بے چین تھے، کیونکہ یہ بات وہاں ہر طرف پھیلی
 ہوئی تھی کہ ٹم ٹام کے علاقے میں ایک بڑے ملک کا فوجی اڈا
 بنے گا۔"

"اوہ، کیس۔ کیس تم نے۔۔۔" انپکٹر جشید نے گھبرا کر
 کہنا چاہا۔

"کیس میں نے کیا؟" خان رحمان حیران ہو کر بولے۔

"کیس تم نے رات پھر زمین تو نہیں خرید لی؟"

"ہاں جشید، مجھے افسوس ہے۔ یہ نئی بات سن کر میں خود

پر قابو نہ رکھ سکا اور میں نے دس کنال زمین خرید لی۔"

"دس کنال، یہ۔۔۔ یہ تم نے کیا کیا خان رحمان، اور کتنے کی

خریدی؟ انپکٹر جیشد دھک سے رہ گئے۔

"ایک کروڑ روپے کی، دس لاکھ روپے کنال کے حساب سے، لیکن اس میں فکر کی کیا ضرورت ہے۔ میں اسے کئی کروڑ میں فروخت کروں گا۔"

"اور کیا تم بھول گئے، میرے دوست نے مجھے کیا پیغام دیا تھا اور میں نے سب سے پہلے وہ پیغام تم تک پہنچایا۔ اس کے باوجود تم نے زمین خرید لی۔"

"مجھے افسوس ہے جیشد، میں خود کو کسی طرح نہ روک سکا، لیکن اگر یہ اطلاع غلط نہ نکلی تو تم خود سوچ سکتے ہو۔ یہ سودا کس حد تک منافع کا سودا ہو سکتا ہے؟"

"لیکن خان رحمان، تم نے یہ کیوں نہ سوچا کہ اس قسم کے فوجی اڈے بہت ہی خفیہ طور پر بنائے جاتے ہیں، اعلانیہ نہیں۔ تم تو ایک فوجی ہو۔"

"لیکن بعض اوقات اس قسم کے فوجی اڈے اعلانیہ بھی بنائے جاتے ہیں۔ دشمن کو مزعوب کرنے کے لیے۔ وہ بولے۔"

"انکل، رات کچھ اور لوگوں نے بھی زمین خریدی ہوگی؟"

"ہاں، سبھی لوگ رات بھر وہاں موجود رہے۔ اجمال خان نے تو بیس کنال زمین دو کروڑ میں خریدی، اسی طرح اور لوگوں نے بھی۔ یہاں تک کہ پراپرٹی ڈیلروں کے پاس فروخت

کرنے کے لیے زمین کا ایک ٹکڑا بھی نہ بچا۔ بہت لوگ وہاں سے واپس پلٹے، لیکن اس کے بعد یہ ہوا کہ دولت مند لوگوں نے آپس میں زمین کے سودے شروع کر دیے۔ میں تو چلا آیا تھا۔ اب معلوم نہیں کہ کس نے کس سے زمین خریدی؟"

"ہوں، ٹھہرو۔ میں ایک دو فون کروں گا۔ یہ معاملہ تو لمحہ بہ لمحہ پریشان کن ہوتا جا رہا ہے۔" یہ کہہ کر انہوں نے فون کا ریسپور اٹھایا اور نمبر گھمانے لگے۔ جلد ہی سلسلہ مل گیا اور وہ بولے :

"ہیلو سر، جیشد بول رہا ہوں۔ شہر میں ایک افواہ گشت کر رہی ہے اور اس افواہ کی بنیاد پر کروڑوں روپے کا لین دین ہو چکا ہے۔ افواہ یہ ہے کہ شہر سے باہر واقع ایک علاقے ٹم ٹام میں ہمارا دوست ملک فوجی اڈا بنانے والا ہے۔ یہ خبر کس حد تک درست ہے۔ کیا آپ بتا سکیں گے؟ یہ کہہ کر وہ دوسری طرف کا جواب سنتے رہے، پھر ان سے بولے :

"صدر صاحب کے سیکریٹری صاحب کو ابھی اس قسم کی کوئی اطلاع نہیں۔ تاہم وہ صدر صاحب سے معلوم کر رہے ہیں۔ چند منٹ تک معلوم ہو جائے گا۔"

"میرا خیال ہے، یہ صرف افواہ ہے۔" محمود بولا۔

”اور میرا بھی یہی خیال ہے۔“ فرزانہ نے کہا۔
 ”آخر تم دونوں کو اپنا اپنا خیال ظاہر کرنے کی جلدی
 کیا پٹری ہے۔“ بھئی ذرا صبر سے کام لو۔ خیال ظاہر کرنے
 کے لیے بہت وقت پڑا ہے۔
 ”تم اپنا خیال سنبھال کر رکھو۔ ہم پر کیوں لال پیٹے ہو ہے
 ہو۔“ فرزانہ نے بھتتا کر کہا۔
 ”اور تمہیں بھی مرچیں چبانے کی ضرورت نہیں۔“ فاروق
 نے منہ بنایا۔

”دھت تیرے کی۔“ محمود نے دان پر ہاتھ مارا ہی تھا کہ
 انپیکر جشید رسیور میں بول اٹھے :
 ”ہیلو، جی۔“ میں سن رہا ہوں۔“ یہ کہہ کر وہ خاموش
 ہو گئے اور دوسری طرف کی بات سننے لگے، پھر شکر یہ ادا کر کے
 رسیور رکھ دیا۔ اب ان کے چہرے پر حیرت کے آثار نمودار ہو
 چکے تھے۔

”کیا آپ نے کوئی حیرت انگیز بات سنی ہے؟“ فرزانہ بے
 چین ہو گئی۔

”ناں، ہمارے دوست ملک کا واقعی ٹم ٹم میں قوجی اڈا
 بنانے کا پروگرام ہے۔“

”کیا؟“ وہ ایک ساتھ چلائے۔۔۔ خان رحمان کے چہرے پر

سرخی دوڑ گئی۔

”اس۔۔۔ اس کا مطلب ہے، میں بہت فائدے میں رہوں گا۔“
 ”لیکن پھر، آپ کے دوست راضی بیگ کی اطلاع کو کس
 خانے میں فٹ کیا جائے گا۔“ محمود حیران ہو کر بولا۔

”معاذ بہت ہی عجیب ہے۔“ راضی بیگ ظاہر میں دشمن
 ملک کا دوست تھا، لیکن درحقیقت وہ ہمارے ملک کا ہمدرد تھا
 اور دشمن ملک کا جاسوس بن کر دراصل ملک کو ہی فائدہ پہنچا
 رہا تھا۔ دشمن ملک کو کسی طرح یہ اطلاع مل گئی کہ ہمارا دوست
 ملک ٹم ٹم میں قوجی اڈا بنانے کا پروگرام بنا چکا ہے۔ اس
 نے یہ اطلاع راضی بیگ کو دی کہ اس سلسلے میں معلومات حاصل
 کر کے انہیں پہنچائے۔ دوسری طرف دشمن ملک کے ایجنٹوں نے
 یہاں کی زمین کو خریدنے کا منصوبہ بنایا اور اس طرح دولت کمانے
 کی چال چلی۔ سوال یہ ہے کہ ایسا کرنے سے دشمن ملک کو
 کیا فائدہ پہنچا۔ یہ بات میں اب تک نہیں سمجھ پایا۔“ انپیکر جشید
 روانی کے عالم میں کہتے چلے گئے۔

”ہمارے ذہن بھی ابھتے چلے جا رہے ہیں۔“ محمود نے کہا۔
 ”کیس یہ اس حد تک نہ ابھ جائیں کہ سلجھائے نہ سلجھ سکیں۔“
 فاروق گنگنایا۔

”خیر، دیکھا جائے گا۔“ آؤ ڈرام ٹم ٹم کا ایک چکر لگا آئیں۔

اب وہاں کیا ہو رہا ہے : انپکٹر جمشید بولے۔
اور وہ خان رحمان کی کار میں ٹم ٹام پہنچے۔ لیکن یہ دیکھ کر
ان کی حیرت کی حد نہ رہی کہ وہاں اب ایک بھی آدمی نہیں تھا۔
سارا ٹم ٹام بجائیں بجائیں کہہ رہا تھا۔

تفریحی ادارہ

"حیرت ہے، سارے لوگ کہاں چلے گئے۔ رات تو یہاں میلے کا
سماں تھا۔" خان رحمان نے کانپتی آواز میں کہا۔
"زمین کے تمام ٹکڑے فروخت ہو چکے ہیں۔ اب جن لوگوں
نے خرید لیے ہیں، وہ بیچنے پر تیار نہیں ہوں گے، کیونکہ وہ تو
براہ راست دوست ملک کو فروخت کرنا پسند کریں گے، لہذا یہاں
کوئی کیوں رکے گا۔" انپکٹر جمشید مسکرائے۔
"بات تو ٹھیک ہے، لیکن پراپرٹی ڈیلر بھی تو چلے گئے۔"
فرزانہ بولی۔

"وہ بھی یہاں ٹھہر کر کیا کرتے۔ جانتے ہیں، اب کوئی
زمین فروخت نہیں کرے گا۔"
"ہوں، آؤ چلیں۔ یہاں اب کچھ نہیں رکھا۔" ماں جب اُد
بنانے کا پروگرام شروع ہو گا، اس وقت ضرور یہاں ایک بار
پھر چل پھل ہوگی۔ ایک بار پھر زمین خریدی جائے گی۔"

وہ واپس روانہ ہوئے۔ ایسے میں انسپکٹر جمشید کو کچھ خیال آیا۔
 "بھئی خان رحمان، ایک تجربہ تو کرنا چاہیے۔"
 "کیسا تجربہ؟" انہوں نے حیران ہو کر کہا۔
 "ابھی بتاتا ہوں۔ غازی اکبر پراپرٹی ڈیلر کی طرف چلو۔"
 "کیوں، اس کے پاس جا کر کیا کریں گے؟"
 "چلو، ابھی بتاتا ہوں۔" انہوں نے پراسرار انداز میں کہا۔
 وہ شہر پہنچے۔ خان رحمان نے پراپرٹی ڈیلر کے سامنے
 پہنچ کر گاڑی روک لی اور بولے۔
 "ہاں، بتاؤ۔ اب کیا کرنا ہے؟"
 "غازی اکبر سے جا کر کہو، تم اپنی زمین فروخت کرنا چاہتے
 ہو۔"
 "یہ۔ یہ تم کیا کہہ رہے ہو جمشید، میں بھلا کیوں اس زمین
 کو فروخت کروں گا؟"
 "بھئی، تم جا کر اس سے کہو تو سہی۔ دیکھنا صرف یہ ہے
 کہ وہ کیا جواب دیتا ہے۔" انہوں نے کہا۔
 "اچھی بات ہے۔ کیا تم لوگ میرے ساتھ نہیں چلو گے؟"
 "نہیں، تم اکیلے ہی اندر ہو آؤ۔" انہوں نے کہا۔
 خان رحمان کار سے اترے اور دفتر میں داخل ہو گئے۔ وہ
 بیٹھے انتظار کرتے رہے۔

"آخر آپ کے ذہن میں کیا ہے آبا جان؟" فاروق نے بے
 تاب ہو کر کہا۔
 "چند منٹ صبر کرو۔ ابھی تمہارے انکل آتے ہی ہوں گے۔"
 انہوں نے جواب دیا۔
 "آپ حد درجے پراسرار نظر آ رہے ہیں۔" محمود بولا۔
 "اچھا، واقعی۔" انہوں نے حیران ہو کر کہا۔
 "اور آبا جان، آپ اس گھڑی کو بھی بھول رہے ہیں۔ آپ
 نے کہا تھا، اسے پروفیسر انکل کو دکھائیں گے۔"
 "ارے ہاں، وہ تو میری جیب میں ہی رہ گئی۔ خیر اسی وقت
 پروفیسر صاحب سے بھی مل آئیں گے۔"
 انہوں نے خان رحمان کو آتے دیکھا۔ ان کے چہرے پر حیرت
 کے آثار تھے۔ نزدیک آتے ہی بولے:
 "حیرت انگیز جمشید، انتہائی حیرت انگیز۔"
 "خیر تو ہے، بھئی یہ میں اتنا حیرت انگیز کب سے ہو گیا۔"
 "تم نہیں، یہ زمین کا معاملہ۔ اب غازی اکبر صاحب میری
 زمین خریدنے پر تیار نہیں۔"
 "اوہ، کیا کسی قیمت پر بھی خریدنے پر تیار نہیں ہے؟ انسپکٹر
 جمشید بولے۔
 "ہاں، کسی قیمت پر بھی نہیں۔" وہ بولے۔

تب تو ہمیں دوسرے پراپرٹی ڈیلروں کو بھی دیکھنا ہوگا۔ وہ کیا کہتے ہیں، آؤ چلیں۔
باقی ڈیلروں نے بھی وہی کہا، جو غازی اکبر نے کہا تھا۔
یعنی فی الحال وہ ٹم ٹام میں کوئی زمین خریدنے پر تیار نہیں تھے۔
"مجھے یہی ڈرتا تھا۔" انسپکٹر جمشید بڑبڑائے۔

"کیا مطلب، کیسا ڈر؟"
"آؤ چلیں، ہم پروفیسر صاحب کے ہاں چل رہے ہیں۔" وہ
سوتھ میں گم لہجے میں بولے۔

وہ مڑے ہی تھے کہ محمود ٹھٹھک گیا۔ اس کے منہ سے نکلا:
"اوہو، یہ یہاں کیا کر رہا ہے؟"
انہوں نے بھی پراپرٹی ڈیلر کے دفتر کی طرف دیکھا۔ ایک
شخص باہر چلا آ رہا تھا۔ اس کی شکل جانی پہچانی تھی۔

"بھلا اسے ہم نے کہاں دیکھا تھا؟" محمود جلدی سے بولا۔
"ٹم ٹام میں۔ غازی اکبر کے شامیانے میں۔"

"اس وقت یہ نذیر پراپرٹی ڈیلر کے دفتر میں سے نکل رہا
ہے! گویا اس آدمی کا تعلق نہ صرف غازی اکبر سے ہے، بلکہ
دوسرے پراپرٹی ڈیلروں سے بھی ہے۔ جہاں تک مجھے یاد ہے،
یہ شخص غازی اکبر کے پاس یہ اطلاع لے کر آیا تھا کہ فی الحال

زمین کی خرید و فروخت بند کر دی جائے، کیونکہ ریٹ ایک بار پھر
طوفان کی سی تیزی سے چڑھ رہا ہے اور اس کی بات سن کر
غازی اکبر نے فروخت بند کر دی تھی۔ اس نے اس کا نام افو
یا تھا۔

"ہاں ٹھیک ہے۔ یاد آگیا۔ یہی م یا تھا اس نے۔"
فرزانہ نے پر جوش لہجے میں کہا۔

"تب تو ہمیں اس کا تعاقب کرنا چاہیے۔ ذرا دیکھیں تو سہی
یہ کہاں جاتا ہے؟"

"ٹھیک ہے۔"

اسی وقت انہوں نے افو کو ایک ٹیلیسی میں سوار ہوتے دیکھا
خان رحمان نے کار ٹیلیسی کے پیچھے لگا دی۔ یہ تعاقب آدھ گھنٹے
تک جاری رہا۔ آخر ٹیلیسی غازی اکبر کے دفتر کے سامنے رک گئی۔
"یہ کیا چکر ہے۔ کیا یہ تمام پراپرٹی ڈیلروں سے ملتا چھڑتا
ہے۔"

"ایسا معلوم ہو رہا ہے، جیسے یہ شخص ان سب پراپرٹی
ڈیلروں کا مشترکہ ایجنٹ ہے۔" انسپکٹر جمشید بولے۔

"بالکل یہی بات ہے۔" فرزانہ پر جوش لہجے میں بولی۔

وہ کار میں بیٹھے اس کے باہر نکلنے کا انتظار کرتے رہے۔
آخر پندرہ منٹ بعد اس کی والیسی ہوئی۔ پہلے تو کچھ دُور تک

وہ پیدل چلتا رہا۔ پھر ایک ٹیکسی کو رکنے کا اشارہ کیا، لیکن ٹیکسی خالی نہیں تھی، گزرتی چلی گئی۔
 "خان رحمان، کار اس کے نزدیک لے چلو۔" انیسٹر جمشید کچھ سوچ کر بولے۔

"اچھی بات ہے۔" انہوں نے کہا اور کار لمحہ بہ لمحہ انہوں کے نزدیک ہوتی چلی گئی۔ یہاں تک کہ اس کے ساتھ ساتھ ریگنے لگی۔ اب اس نے بھی ان کی طرف چونک کر دیکھا۔ دوسرے ہی لمحے اس کی آنکھوں میں خوف دوڑ گیا۔ ایسے میں انیسٹر جمشید بولے :

"آئیے، ہم پہنچا دیتے ہیں۔"
 لیکن ان کے الفاظ درمیان میں ہی رہ گئے۔ اس نے اسی وقت سڑک سے نیچے ایک پھلانگ لگائی اور گلی میں گھس گیا۔ وہ حیران رہ گئے۔

"ارے ارے، یہ کیا۔" ٹھہرو، میں اسے پکڑوں گا۔" انہوں نے یہ کہتے ہوئے دروازہ کھول ڈالا اور نیچے پھلانگ لگا دی۔
 خان رحمان نے کار روک لی۔ اب محمود، فاروق اور فرزانہ بھی نہ رک سکے۔ دوڑتے ہوئے گلی میں داخل ہوئے اور دوسرے سرے تک دوڑتے چلے گئے۔ ادھر سے انیسٹر جمشید آتے دکھائی دیے۔ ان کے چہرے پر شدید حیرت کے آثار تھے۔

"بھئی، وہ تو اس طرح غائب ہو گیا، جیسے کوئی پھلاوہ۔" بولے۔

"کمال ہے، آخر اسے بھاگنے کی کیا ضرورت تھی؟ فرزانہ بڑبڑائی۔
 "کوئی نہ کوئی ضرورت تو ہوگی ہی۔"

وہ سڑک پر آئے۔ خان رحمان حیران پریشان کار سے باہر نکلتے تھے۔

"کیا ہوا، نکل گیا؟"

"ہاں، یا تو وہ بہت تیز رفتار ہے۔ یا پھر ان گیلوں کے چتے چتے سے واقف۔ شاید گیلوں ہی گیلوں ہوتا دور نکل گیا۔ خیر، کوئی بات نہیں۔ تم ذرا واپس غازی اکبر کے ہاں چلو۔ میں اس سے دو باتیں کرنا چاہتا ہوں۔"

"اچھا۔" وہ بولے۔

"آبا جان، وہ گھڑی۔" محمود نے گویا یاد دلایا۔

"مجھے یاد ہے، فکر نہ کرو۔ غازی اکبر سے مل کر ہم پرنسپل صاحب کے ہاں ہی چلیں گے۔"

غازی اکبر نے انہیں حیرت زدہ انداز میں دیکھا، پھر خان رحمان پر نظر پڑتے ہی بولا :

"میں آپ سے کہ چکا ہوں خان صاحب، فی الحال ٹم ٹم کی زمین کی خرید اور فروخت بالکل بند کر دی گئی ہے۔"

"ہم اس سلسلے میں بات کرنے نہیں آئے۔" خان رحمان کی بجائے ان کے بڑے بھائی کو بولے۔
"تو پھر؟" اس نے کہا۔

"ہمیں الفو کا پتا چاہیے۔ اس سے ملاقات کرنا چاہتے ہیں۔"
"الفو، کون الفو؟ وہ حیران ہو کر بولا۔

"بہت کمزور یادداشت ہے آپ کی۔ ابھی کل ہی تو ٹم ٹام کے شامیلے میں اس نے آپ کو آکر بتایا تھا کہ زمین کے زرخ طوفان کی سی تیزی سے چرچہ رہے ہیں۔" فاروق نے جل بھین کر کہا۔
"اچھا، اچھا۔ اب سمجھا۔ آپ کس الفو کی بات کر رہے ہیں۔ وہ دراصل مستقل طور پر کہیں کام نہیں کرتا۔ کبھی میں کبھی وہاں۔"

"خیر، آپ اس کے گھر کا پتا تو بتا ہی سکتے ہیں۔"
"نہ جی ہاں۔ کیوں نہیں؟" اس نے کہا اور ایک کاپی کے ورق اٹھنے لگا۔ جلد ہی اس نے کہا:

"پتا نوٹ کر لیجیے۔ وہ ۱۱۳ کوئین لائن پر رہتا ہے۔"
محمود نے پتا نوٹ کر لیا۔ غازی اکبر کا شکریہ ادا کرتے ہوئے وہ باہر نکلے۔ خان رحمان نے ڈرائیونگ سیٹ سنبھالتے ہوئے پوچھا:
"ہاں بھئی، اب کدھر چلوں۔ کوئین لائن یا پردیس صاحب کے

ہاں۔"

"پہلے کوئین لائن۔ انہوں نے کہا۔"
کوئین لائن پہنچنے میں انہیں دس منٹ لگے، لیکن نمبر ۱۱۳ کے دروازے پر تالا لگا ہوا تھا۔

"محمود ۱۱۳ نمبر کے دروازے پر دستک دو۔"
"یہ ڈیوٹی بھی اسے خوب ملی ہوئی ہے۔ اُن تو بے کتنی آسان ڈیوٹی ہے۔" فاروق نے کہا۔

"بھئی اتنی ہی پسند ہے تو اسے تم سنبھال لو۔" محمود نے مسکرا کر کہا۔

"اس صورت میں درختوں اور پائپوں پر مہمیں چڑھنا ہوگا۔"
"اسی وقت دروازہ کھلا۔ ایک ادھیڑ عمر آدمی کی صورت دکھائی دی۔

"ہم آپ کے پڑوسی مسٹر الفو سے ملنے آئے تھے۔ پتا نہیں، یہ کہاں گئے ہوئے ہیں، کچھ بتا سکتے ہیں آپ؟"
"میں کیا، اس شخص کے بارے میں تو کوئی بھی کچھ نہیں بتا سکتا۔ نہ جانے یہ کب آتا ہے، کب جاتا ہے، کیا کرتا ہے۔ یہ شخص پورے محلے کے لیے ایک سوال ہے اور جواب کسی کے پاس بھی نہیں۔"

"اوہ، اچھا۔ کمال ہے۔" فاروق بڑبڑایا۔
"اب کیا خیال ہے آبا جان؟" فرزانہ نے ان کی طرف دیکھا۔

"آپ کے گھر میں فون تو ہو گا؟" انیکٹر جمشید ادیٹر عمر آدمی سے بولے۔

"جی ہاں، ہے۔"

"مہربانی کر کے ہمارا فون نمبر نوٹ کر لیں اور اپنا نمبر لکھوادیں۔ جوہی یہ شخص آئے، آپ ہمیں بذریعہ فون اطلاع دے دیجیے گا۔" لیکن میں جھنجٹ کیوں مول لوں۔ اس نے بُرا سا منہ بنایا۔ "ملک اور قوم کے لیے۔ یہ کہہ کر انیکٹر جمشید نے اپنا کارڈ اس کے سامنے کر دیا۔ وہ زور سے اچھلا۔ آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں اور پھر بول اٹھا:

"ادبو، یہ آپ ہیں، تب تو میں ضرور آپ کو فون کروں گا۔" یہ کہہ کر اس نے ان کا نمبر لکھ لیا اور اپنا محمود کو لکھوا دیا۔ "شکریہ جناب۔" انیکٹر جمشید بولے۔

اب ان کا رخ پروفیسر داؤد کی تجربہ گاہ کی طرف تھا۔ "یار جمشید، یہ چکر ابھی تک میری سمجھ میں نہیں آیا۔ میرے ایک کروڑ روپے تو محفوظ ہیں نا؟" خان رحمان نے فکر مندانہ لہجے میں کہا۔

"کچھ کہہ نہیں سکتا۔ تم نے میری ہدایت پر عمل نہیں کیا۔" وہ بولے۔

"خیر کوئی بات نہیں۔ ویسے ایک کروڑ روپے کا نقصان

ہے بہت بڑا نقصان۔"

"ہاں، یہ تو ہے۔" وہ مسکرائے۔

جلد ہی وہ تجربہ گاہ پہنچ گئے۔ جوں ہی انیکٹر جمشید نے گھنٹی بجائی، پروفیسر داؤد کی آواز ان کے کانوں سے ٹکرائی۔ "میں آ رہا ہوں جمشید۔"

"ارے، یہ آپ کی آواز ہم کس طرح سن رہے ہیں۔" "اگلی بار آؤ گے تو میری تصویر بھی دروازے پر دیکھ سکو گے۔ ویسے میں تجربہ گاہ میں تمہیں دیکھ رہا ہوں۔"

"بھئی واہ، اس کا مطلب ہے، آپ نے اب تجربہ گاہ کے عام استعمال کے لیے بھی ایجادات استعمال کرنا شروع کر دیں؟" "کیا کیا جائے، مجبوری ہے۔ زمانہ بہت تیزی سے ترقی کر رہا ہے۔ ادبو، خان رحمان بھی ہیں۔ تب حامد، سرور، ناز اور دونوں بھابیائیں کیوں ساتھ نہیں ہیں۔" انہوں نے حیرت زدہ ہو کر پوچھا۔

"اس لیے اگلے کہ ہم کسی تفریحی ارادے سے نہیں آئے؟" محمود نے مسکرا کر کہا۔

"تفریحی ارادہ۔ یہ تو کسی ناول کا نام ہو سکتا ہے۔ فاروق نے خوش ہو کر کہا۔

"ایک تو تمہارے ناولوں کے ناموں نے مار لیا محمود بھٹاٹھا۔"

"ٹھہرو بھئی، میں آ رہا ہوں۔ باتوں کا سارا سٹاک دروازے پر ہی نہ ختم کر دینا۔ اس طرح کیا خاک طفت آئے گا۔" پروفیسر داؤد بولے۔

"لیجیے، پروفیسر انکل تو تل گئے طفت حاصل کرنے پر۔" فاروق بولا اور وہ مسکرانے لگے۔ جلد ہی وہ تجربہ گاہ میں پروفیسر صاحب کے ساتھ بیٹھے تھے۔

"اس وقت کا مسٹر یہ گھڑی ہے۔ انپلکٹر جمشید نے گھڑی جیب سے نکال کر ان کے سامنے رکھ دی۔" "تو اب گھڑیاں بھی تمہارے لیے مسٹر بننے لگیں۔" پروفیسر داؤد مسکرائے۔

"کیا کیا جائے، مجبوری ہے۔" فاروق نے کندھے اچکائے۔ اور وہ مسکرانے لگے۔

پروفیسر داؤد نے گھڑی ماتھے میں لے لی اور اسے بغور دیکھنے لگے۔ پھر چند آلات کے ذریعے اس کا معائنہ کیا۔ آخر چند منٹ بعد بولے۔

"یہ ایک بہت طاقتور ٹرانسمیٹر ہے۔ ہزاروں کلومیٹر دور سے اس پر پیغام دیا جاسکتا ہے۔"

"اوہ، تب تو یہ راضی بیگ کو دشمن ملک نے دیا ہو گا۔" انپلکٹر جمشید بولے۔

"راضی بیگ، کون راضی بیگ۔" پروفیسر داؤد چونک کر بولے۔ "ایک شخص جو ٹم ٹام کے نزدیک رہتا تھا، بے چارہ قتل کر دیا گیا۔ ظاہر میں وہ دشمن ملک کا جاسوس تھا، لیکن دراصل اپنے ملک کے لیے ہی کام کر رہا تھا۔" "نہیں۔" پروفیسر داؤد چیخ کر بولے اور پھر اچھل کر کھڑے ہو گئے۔

"آپ، آپ کو کیا ہوا؟" انپلکٹر جمشید حیران رہ گئے۔ "تم اسی کی بات تو نہیں کر رہے جمشید، جس کی پیشانی پر ایک سیاہ رنگ کا ابھرا ہوا تل ہے۔" پروفیسر داؤد کانپ کر بولے۔

"ہاں، کیا آپ اسے جانتے ہیں؟" "اُت خدا، جمشید، تم نے کیا کہا، اسے قتل کر دیا گیا ہے۔" "ہاں، یہی بات ہے، لیکن بات کیا ہے؟" "جلدی چلو جمشید، ہمیں اسی وقت اس کے گھمپنچا ہے۔ جلدی کرو۔" انہوں نے لڑکھڑاتی آواز میں کہا اور پھر باہر کی طرف بھاگے۔

ان کی حیرت کا کیا ٹھکانا، لیکن پروفیسر داؤد کے پیچھے دوڑ پڑنے کے سوا وہ کیا کر سکتے تھے۔

مکان میں

وہ جلدی جلدی کار میں بیٹھے اور ٹم ٹام کی طرف روانہ ہو گئے۔
 "کچھ نہیں بھی تو بتائیے پروفیسر صاحب، معاملہ کیا ہے۔"
 "نپکمر، جمشید بے چین ہو گئے۔"
 "ایک بہت ہی محب وطن مارا گیا ہے جمشید، اس شخص نے
 ساری زندگی ڈبل رول ادا کیا ہے۔ ایک طرف وہ ہمارے ایک
 دشمن ملک کا جاسوس بنا ہوا تھا۔ دوسری طرف ایک دوسرے
 ملک کا بھی جاسوس تھا، لیکن دراصل وہ ان دونوں کو چکر دیتا
 تھا اور اعلیٰ آفیسرز کی طرف سے جو اطلاعات دی جاتی تھیں۔
 بس وہی ان ملکوں تک پہنچاتا تھا۔ دوسری طرف جب بھی ان
 ملکوں کی طرف سے ہمارے ملک کو کوئی نقصان پہنچانے کی کوشش
 کی جاتی اور اس کے ذریعے کوئی کام لیا جاتا تو وہ اپنے ملک
 کے ذمے دار لوگوں کو خبردار کر دیتا تھا۔" پروفیسر داؤد کہتے چلے
 گئے۔

"ہاں، یہ ٹھیک ہے۔ جن لوگوں کو وہ خبردار کیا کرتے تھے،
 ان میں سے ایک میں بھی ہوں اور ان کے بارے میں مجھے آئی
 جی صاحب کی طرف سے ہدایات ملی تھیں، لیکن یہ تو بہت ہی
 خفیہ معاملہ ہے۔ آپ کو یہ سب باتیں کس طرح معلوم ہیں۔
 سب سے زیادہ حیرت تو مجھے اس پر ہے۔"
 "اس نے یہ باتیں ایک بار خود مجھے بتائی تھیں پروفیسر

صاحب بولے۔

"لیکن کیوں بتائی تھیں، یہی تو میں جاننا چاہتا ہوں،" انپکمر
 جمشید چلا اٹھے۔ ان کی تیز آواز پر پروفیسر داؤد چونک اٹھے۔
 گھبرا کر ان کی طرف دیکھا، پھر بولے:
 "خیر تو ہے جمشید۔"

"یہ معاملہ ایسا نہیں تھا کہ وہ کسی سے بھی ذکر کرتے،
 پھر بھلا انہوں نے آپ سے ذکر کیوں کیا۔ آخر آپ کا ان سے
 کیا تعلق تھا۔ آپ نے پہلے تو کبھی ان کا ذکر نہیں کیا۔"
 "اسی لیے نہیں کیا نا کہ ذکر کر ہی نہیں سکتا تھا۔"
 "لیکن اس کے باوجود آپ نے راضی بیگ کے بارے میں
 کسی سے کوئی بات ضرور کی ہوگی۔ یاد کیجیے، آپ نے کس
 سے بات کی تھی؟" انپکمر جمشید بے چین ہو گئے۔
 "یاد کروں۔ یہ تم کا کہہ رہے ہو جمشید۔"

"ہاں، راضی بیگ کے بارے میں مجھے اور آئی جی صاحب کو ضرور معلوم تھا، یا ان کے بعد ہو سکتا ہے، صدر صاحب کو معلومات رہی ہوں۔ آپ کے بارے میں تو ہمیں خیال بھی نہیں آ سکتا تھا۔ مجھ سے اور آئی جی صاحب سے کوئی کچھ معلوم نہیں کر سکتا تھا، لیکن آپ سے ضرور کسی نے کچھ معلوم کر لیا ہو گا اور یہی میں جانتا چاہتا ہوں کہ وہ کون ہے۔"

"مم، میں نے نہیں جھشید، میں نے کسی کو کچھ نہیں بتایا۔ کچھ نہیں بتایا۔ وہ بڑ بڑائے۔"

"آپ یاد کیجیے، غور کیجیے، پوچھنے والے عام طریقوں سے نہیں پوچھتے۔ انہوں نے کوئی خاص طریقہ اختیار کیا ہو گا۔ وہ بولے، کافی بے چین نظر آ رہے تھے۔"

"اچھا جھشید، میں غور کر رہا ہوں، لیکن میں بہت پریشان ہو گیا ہوں۔ کیا راضی بیگ واقعی مارا جا چکا ہے؟"

"ہاں، اس میں کوئی شک نہیں۔ ہم اس کی لاش اپنی آنکھوں سے دیکھ چکے ہیں۔"

"اور پروفیسر انکل، آپ نے اب تک یہ نہیں بتایا کہ آپ کا راضی بیگ سے کیا تعلق تھا؟"

"وہ۔ وہ میرا رشتہ دار تھا۔ میری مرحوم بیوی کا بھائی۔ شائستہ کا ماموں۔ شائستہ اس وقت کوٹھی میں نہیں تھا۔ کسی

سیلی کے ہاں گئی ہوئی ہے۔ ورنہ راضی بیگ کا نام سن کر وہ بھی چیخ پڑتی۔ انہوں نے غلگین آواز میں کہا۔

"اوہ۔ ان کے منہ سے ایک ساتھ نکلا۔"



راضی بیگ کا مکان سیل کر دیا گیا تھا۔ انہیں سیل توڑ کر اندر داخل ہونا پڑا۔ پروفیسر داؤد یہاں پہنچ کر گویا گنگ ہو گئے تھے۔ جب تک وہ اس مکان کے سامنے نہیں پہنچے تھے۔ اس وقت تک گویا انہیں راضی بیگ کے قتل کی خبر پر یقین نہیں آیا تھا اور وہ یہی خیال کرتے رہے تھے کہ قتل ہونے والا راضی بیگ ضرور کوئی اور ہو گا۔

"تو آپ راضی بیگ سے ملنے یہاں آتے رہے ہیں۔"

"ہاں بالکل۔ وہ بولے۔"

"یہ بات سمجھ میں نہیں آئی کہ آپ اس طرف آنے کے لیے اتنے بے چین کیوں ہو گئے تھے؟ محمود بولا۔"

"اس نے مجھ سے ایک بار کہا تھا کہ ایک نوٹ بک میں اس نے تمام اہم راز لکھ کر رکھ دیے ہیں۔ اگر کبھی وہ گم ہو جائے یا اسے قتل کر دیا جائے تو اس نوٹ بک کو فوری طور

پر قبضے میں لے لیا جائے۔ ایسا نہ ہو کہ وہ دشمنوں کے ہاتھ لگ جائے۔

”اوہ۔“ وہ بھونچکے رہ گئے۔ مکان کی تلاشی تو پولیس نے بھی لی تھی اور اکرام اور اس کے ماتحتوں نے بھی، لیکن تلاشی میں کوئی نوٹ بک ہاتھ نہیں لگی تھی۔ اگر ہاتھ لگی ہوتی تو وہ ان کے سامنے ضرور پیش کی جاتی۔

انہوں نے پورے مکان کی تلاشی شروع کی اور ایک کمرے کے سامنے وہ کھڑے کے کھڑے رہ گئے۔ ان کے منہ حیرت سے کھل گئے۔ کمرے کا دروازہ اندر سے بند تھا اور دروازہ اندر سے بند ہونے کا مطلب یہ تھا کہ اس کمرے میں کوئی شخص موجود ہے اور کسی آدمی کے اس کمرے میں موجود ہونے کا مطلب یہ تھا کہ کوئی ان سے پہلے کسی پائپ وغیرہ کے ذریعے اندر داخل ہوا ہے۔ صاف ظاہر ہے، وہ بھی اسی نوٹ بک کی تلاش میں تھا، لیکن ان کی آمد نے اس کا کھیل خراب کر دیا۔ اب اسے اور تو کچھ نہ سوچا، کمرے کے دروازے کو اندر سے بند کر لیا۔ یہ کمرہ مکان کے صحن کی سامنے والی دیوار میں تھا۔ جب سے وہ اندر داخل ہوئے تھے دروازہ ان کی نظروں میں تھا۔

”ہوشیار، کوئی شخص اندر موجود ہے۔ کیس وہ کسی کھڑکی کے

ذریعے فرار نہ ہو جائے۔ محمود، فاروق، تم فوراً باہر جاؤ۔“

”لیکن آبا جان، ہم تو کھڑکیوں میں لوہے کی سلاخیں دیکھ چکے ہیں۔“

”اس کے باوجود احتیاط ضروری ہے۔ کیا خبر اس کمرے سے نکلنے کا کوئی راستہ موجود ہو۔“

”جی بہتر۔“ محمود بولا اور دونوں دوڑتے ہوئے باہر نکل گئے۔

اب انسپکٹر جمشید نے دروازے پر دستک دی اور نرم آواز میں بولے:

”دیکھو دوست، تم جو کوئی بھی ہو، اب بچھ تو سکو گے نہیں، کیونکہ ہم باہر موجود ہیں۔ اگر تم شرافت کا ثبوت دو اور دروازہ کھول کر ہاتھ سر سے اوپر اٹھائے ہوئے باہر نکل آؤ تو ہم بھی تم سے نہایت نرم سلوک کریں گے۔“

جواب میں کسی کی آواز سنائی نہ دی۔ وہ انتظار کرتے رہے۔ اب انسپکٹر جمشید نے جیب سے پستول نکالا اور دروازے پر ایک فائر کرنے کے بعد بولے:

”تم یہ نہ سمجھنا کہ ہم سنتے ہیں۔ اگر شہادت کرنے کی کوشش کی تو خود ہی بھگتو گے۔“

اس کا بھی جواب نہ ملا۔ اب انہوں نے پستول خان رجمنٹ

کو دیا اور خاموش رہنے کا اشارہ کرتے ہوئے گھر سے باہر آئے۔
کھڑکی کے نزدیک محمود اور فاروق ایک درخت کی اوٹ میں کھڑے
نظر آئے۔ کھڑکی میں سلاخیں نظر آرہی تھیں اور وہ بند تھیں۔
"گویا وہ ادھر سے فرار نہیں ہو سکتا۔ بس میں یہی دیکھنے آیا

تھا۔ اب میں اس سے نبٹ لوں گا۔"

"آپ کیا کریں گے آبا جان؟"

"پہلے چھت کا جائزہ لوں گا اور پھر روشن دان کے ذریعے
اس سے مقابلہ کروں گا۔" انہوں نے کہا۔

"ہو سکتا ہے، وہ پہلے ہی روشندان کی طرف پستول تانے
بیٹھا ہو۔" فاروق نے خدشہ ظاہر کیا۔

"دیکھا جائے گا۔" وہ بولے اور اندر آئے۔ رینے کی
سیرٹھیاں چڑھتے ہوئے ہی چھت پر پہنچے، ایک گولی نے ان کا ہتھکڑیا
کھینچا، وہ تو ان کی قسمت اچھی تھی کہ نشانہ چوک گیا۔ ورنہ آج اپنا
جہنم کی غیر نہیں تھی۔ وہ بلا کی رفتار سے نیچے پہنچے، خان
رحمان کے ہاتھ سے پستول جھپٹا اور پھر سیرٹھیوں کی طرف آئے۔
انہیں حیرت اس بات پر تھی کہ مجرم چھت پر کس طرح پہنچ گیا۔
جب کہ اس نے خود کو کمرے میں بند کر رکھا تھا۔ سر ابھارے
بغیر انہوں نے ایک فائر چھت کی طرف کر دیا، تاکہ اسے معلوم
ہو جائے کہ ان کے پاس بھی پستول ہے۔

"میں کہ چکا ہوں، تم بچ نہیں سکتے دوست۔" انپکڑ جھشید
بولے۔ ساتھ ہی ایک فائر پھر ہوا اور انہوں نے سر نیچے کر لیا۔
ایسے میں انہوں نے چھت پر ایک عجیب سی آواز سنی۔
یہ ایسی آواز تھی جیسے کسی کا گلا کاٹا جا رہا ہو۔ اب وہ رہ
نہ سکے، سر ابھار ہی لیا اور جب دوسری طرف سے کوئی فائر
نہ کیا گیا تو اور اوپر آگئے۔ اچانک ان کے پستول والے ہاتھ
سے کوئی سخت چیز پودے طاقت سے ٹکرائی، وہ اس حملے کے
لیے ہرگز تیار نہیں تھے۔ پستول ہاتھ سے نکل گیا۔ ساتھ ہی ان
کے سر پر ایک زور دار ٹھوکر لگی اور وہ سیرٹھیوں میں گرتے چلے
گئے۔

خان رحمان، فرزاد اور پروفیسر داؤد ان کی طرف پلکے۔
"لگ، کیا ہوا جھشید، تم ٹھیک تو ہو؟" خان رحمان نے گھٹی
گھٹی آواز میں کہا۔

"ہاں، میں ٹھیک ہوں۔ چھت پر ایک مسلح دشمن موجود ہے۔
میرا پستول ہاتھ سے نکل گیا ہے، لہذا اب ہم سنتے ہو چکے
ہیں، لیکن میں حیران ہوں، وہ بند کمرے سے چھت پر کس طرح
پہنچ گیا۔"

"کیا خبر، کمرے کی چھت میں کوئی روشندان مٹا سوراخ موجود
ہو۔" فرزانہ نے خیال ظاہر کیا۔

”نہیں، اس مکان کی چھت میں روشندان نہیں بنایا ہوا پر فریئر صاحب بولے۔“

”تب پھر یہ کس طرح ممکن ہے کہ ایک شخص جو خود کو ایک کمرے میں بند کر لے۔ اس کمرے سے چھت پر پہنچ جائے، جب کہ چھت پر پہنچنے کا کوئی راستہ نہ ہو۔“ الپکٹر جمشید اسٹھتے ہوئے بولے۔ سر پر لگنے والی پوٹ انہیں پریشان کیے دے رہی تھی۔

”خدا ہی بہتر جانتا ہے، یہ کس طرح ہو سکتا ہے، میری تو عقل دنگ ہے۔“ فرزانہ بڑبڑاتی۔

”اب کیا کیا جائے۔ وہ چھت پر موجود ہے۔ ہمارے پاس کوئی ہتھیار نہیں ہے۔ اسے فرار ہونے سے روکیں تو کس طرح؟“

”چھت کے ذریعے اگر فرار ہونے کا امکان ہوتا تو وہ کبھی کا کوشش کر چکا ہوتا، لیکن اد پچائی زیادہ ہے، وہ پھلانگ نہیں لگا سکتا۔ ہاں، اگر اسے یہ معلوم ہو گیا کہ ہمارے پاس اب پستول نہیں ہے تو وہ بے خوف ہو کر نیچے آئے گا اور ہمارے لیے خطرناک ثابت ہو سکتا ہے، لہذا خطرے سے نبٹنے کی تیاری کرو۔ جلدی کرو۔“

”اوہ، ٹھیک ہے۔“ فرزانہ بوکھلا اٹھی۔

اب وہ ادھر ادھر پھینے لگے۔ ایسے میں انہوں نے کسی کے سیرٹھیاں اترنے کی آواز سنی۔ انہوں نے دم سادھ لیے۔ دل زور زور سے دھڑکنے لگے۔

ان کے سروں پر کیا جانے والا وار دیوار پر لگا۔ فوراً ہی رائفل دیوار سے ہٹتی اور پھر ان کی طرف آتی، لیکن اس وقت تک دونوں خود کو نیچے گرا چکے تھے اور لڑھکیاں کھاتے چند گز دور جا چکے تھے۔ نتیجہ یہ کہ رائفل کا کندا اس مرتبہ زمین پر لگا۔

اب انہوں نے حملہ آور کی طرف دیکھا۔ یہ لمبا تر لنگھوٹ ناک چہرے والا تھا۔

”ارے باپ رے۔ اتنا خوٹ ناک آدمی، لیکن ہے عقل سے بالکل پیدل۔“ فاروق نے کانپ کر کہا۔

”تم نے یہ نتیجہ کس طرح نکالا؟“ محمود حیران ہو کر بولا۔

”اگر یہ خاموشی سے ہمارے سامنے آ جاتا اور صرف اپنا چہرہ ہمیں دکھا دیتا تو ہم مارے خوٹ کے ہی بے ہوش ہو جاتے۔

مطلب یہ کہ اسے رائفل زنی نہ کرنا پڑتی۔“

”رائفل زنی۔“ محمود نے حیران ہو کر کہا۔

”ہاں بھئی، جس طرح تیغ زنی کہا جاتا ہے، اسی طرح

رائفل زنی بھی کہہ سکتے ہیں۔ خاص طور پر اس صورت میں

جب رائفل کو لاسٹی یا تلوار کی طرح استعمال کیا جائے؟

اتنے میں حملہ آور ایک بار پھر ان کے سروں پر پہنچ چکا

تھا۔ ابھی تک اس کے منہ سے کوئی لفظ نہیں نکلا تھا، بس وہ

پتھر اور رائفل

فارنگ کی آواز سن کر محمود اور فاروق چونک اٹھے۔

”مائیں، یہ تو چھت پر لڑائی ہو رہی ہے۔“ فاروق نے حیران ہو کر کہا۔

”تو تمہارے خیال میں اور کہاں ہونی چاہیے۔“ محمود بڑا سا منہ بنا کر بولا۔

”کہیں وہ پائپ کے ذریعے نیچے اترنے کی کوشش نہ کرے۔

کھڑکی کے سامنے کھڑے ہونے کی کوئی ضرورت نہیں۔ وہ اس کی

سلاخیں توڑ کر فرار نہیں ہو سکتا۔ لہذا آؤ، پائپ کی طرف چلتے

ہیں۔“ فاروق جلدی جلدی بولا۔

”کبھی کبھی تم بھی کام کی بات کہہ ہی جاتے ہو۔“ محمود نے کہا۔

اور مکان کے پچھلے حصے کی طرف بڑھا۔ ابھی دونوں پائپ کے

نیچے پہنچے ہی تھے کہ اپنے پیچھے آہٹ سنی۔ بوکھلا کر مڑے اور

ان کا ٹرنا ہی انہیں بچا گیا۔ رائفل کو نال کی طرف سے پکڑ کر

رائفل کو لاسٹھی کی طرح پکڑے ان پر وار کرنے کی فکر میں تھا۔
دونوں ہڑبڑا کر اسٹھے، کیونکہ اس طرح لڑھک لڑھک کر آخر وہ
کب تک اس کے وار سے بچ سکتے تھے۔

”بھئی، کیا رائفل میں گولی نہیں ہے۔“ فاروق نے بھنائے
ہوئے لہجے میں کہا۔

”گولی چلتے سے دھماکا ہوتا ہے۔“ اس نے کہا۔

”ہاں، یہ بھی ٹھیک ہے۔ خیر آؤ، یوں ہی آؤ۔“

وہ رائفل مہر سے بند کیے ان کی طرف بڑھا۔

”فاروق، ترکیب نمبر ۱۳۔“ محمود بولا۔

”تین میں نہ تیرہ میں، کیوں نہ استعمال کریں؟“ فاروق نے کہا۔

”نہیں، اس کے لیے نمبر ۱۳ ہی ٹھیک رہے گی۔“ محمود بولا۔

اور دونوں مخالفت سمت میں دوڑ پڑے۔ کچھ فاصلے پر جا کر

رکے۔ اب محمود دشمن کے سامنے تھا اور فاروق اس کی کمر کی

طرف۔ یہ دیکھ کر اس نے نئی چال چلی۔ رائفل کو بالکل

لاٹھی کے انداز میں گھمانے لگا۔ رائفل اس کے چاروں طرف

بلا کی تیزی سے چکر کاٹ رہی تھی۔

”یہ کیا کر رہے ہو بھئی؟“ محمود نے منہ بنایا۔

”یہ بھی ایک فن ہے۔ اس فن کے ذریعے دو کیا، دس

آدمیوں کو شکست دی جاسکتی ہے۔“ اس نے مسکرا کر کہا۔ ہاتھ

بدستور بجلی کی طرح چل رہے تھے۔

”نظر تو یہی آتا ہے۔“ محمود فکر مندانہ لہجے میں بولا، پھر اس

نے فاروق کی طرف دیکھا۔

”فاروق، کسی ہتھیار کی تلاش میں رہو۔ اس کے بغیر کام نہیں

چلے گا۔“

”اچھی بات ہے، لیکن پھر تمہارا کیا بنے گا۔ یہ تو بدستور

تمہاری طرف بڑھ رہا ہے۔“

”دیکھا جائے گا۔ میں بھی برابر پیچھے بہٹ رہا ہوں۔“

فاروق نے ادھر ادھر نظریں دوڑائیں اور ایک خشک شاخ

تلاش کرنے میں کامیاب ہو گیا، لیکن یہ ایک بہت کمزور ہتھیار

تھا۔ فوری طور پر ٹوٹ سکتا تھا، تاہم کچھ نہ ہونے سے بہتر تھا۔

دشمن پر رعب ڈالنے کے لیے وہ پکار اٹھا :

”محمود، گھبراتا نہیں۔ میں ایک شاخ پانے میں کامیاب ہو

گیا ہوں اور اب کسی آن بھی اس پر حملہ آور ہو سکتا ہوں۔“

ان الفاظ کے ساتھ ہی اس نے دشمن کی طرف دوڑ لگا دی۔

دشمن نے بھی بوکھلا کر اس کی طرف دیکھا۔ فاروق بالکل

اسی کے انداز میں شاخ گھاتا چلا آ رہا تھا۔ تیزی سے گھومتی شاخ

بھلا دشمن کو کیا صاف نظر آتی، لہذا اس نے یہی خیال کیا کہ

محمود کی نسبت اسے فاروق کی طرف سے زیادہ ہوشیار رہنے

کی ضرورت ہے، لہذا اس نے اپنا رخ فاروق کی طرف کر لیا۔
 "لو، یہ فائدہ ہوا ہتھیار تلاش کرنے کا۔ اب یہ میری طرف
 آ رہا ہے۔" اس نے منہ بنایا۔

"تو کیا ہوا، مرے کیوں جا رہے ہو۔ ہمت سے کام لو۔"
 "ہاں، وہ تو خیر لینا ہی پڑے گا۔" اس نے کہا اور محمود کو
 ہنسی آگئی۔ اب وہ ہتھیار کی تلاش میں نظریں دوڑا رہا تھا۔
 اچانک اس کی نظر ایک پتھر پر پڑی۔ ان حالات میں یہ ایک
 بہترین ہتھیار ثابت ہو سکتا تھا۔ اس نے فوراً اسے اٹھالیا اور
 خاموشی سے دشمن کی طرف بڑھا۔ ادھر دشمن لمحہ بہ لمحہ فاروق
 سے نزدیک ہوتا جا رہا تھا۔ کیونکہ فاروق کی کمر کی طرف مکان کی
 دیوار تھی اور اب وہ مزید پیچھے نہیں ہٹ سکتا تھا۔ ہاں دائیں
 یا بائیں ضرور نکل سکتا تھا اور پھر دشمن اس کے عین سر پر پہنچ
 گیا۔ گھومتی ہوئی رائفل خشک شاخ سے ٹکرائی اور پسے ہی وار
 میں شاخ دو ٹکڑے ہو گئی۔ فاروق کے دونوں ہاتھ بھینچنا اٹھے۔
 ایسے میں اس نے رائفل کے کندے کو اپنے سر کی طرف آتے
 دیکھا۔ وہ بلا کی تیزی سے نیچے بیٹھ کر دائیں طرف لڑھک گیا۔
 کندہ دیوار سے ٹکرایا۔ عین اسی وقت حملہ آور کے منہ سے ایک
 پیچ نکلی۔ محمود کا پھینکا ہوا پتھر اس کے سر کے پچھلے حصے میں
 لگا تھا۔ وہ فوراً ہی ساکت ہو گیا۔

"اتنی جلدی بے ہوش ہو گیا۔ فاروق نے حیران ہو کر کہا۔

"اس لیے کہ پتھر کافی بڑا تھا۔"

"لیکن ہو سکتا ہے، یہ مکر کر رہا ہو۔"

رائفل اس کے ہاتھ سے نکل گئی تھی۔ کیونکہ پتھر لگتے ہی
 اس کے ہاتھ تو سر کی طرف گئے تھے۔ ایسے میں رائفل کا ہوش
 کسے رہتا، لہذا محمود نے تیزی سے اس کی طرف پلکتے ہوئے رائفل
 اٹھالی اور بولا:

"اب یہ لاکھ مکر کرے۔ ہم اس کا مکر چلنے نہیں دیں
 گے۔"

"ہوں، لیکن ہمیں اندر کی صورت حال کا بھی جائزہ لینا چاہیے۔
 نہ جانے اندر کیا حالات ہیں۔" فاروق نے محمود کا پھینکا ہوا پتھر
 اٹھاتے ہوئے کہا۔

"ٹھیک ہے، میں اس کے سر پر کھڑا ہوں۔ تم اندر ہو آؤ۔"
 "تو اس کے سر پر میں کیوں نہ کھڑا ہو جاؤں۔" فاروق نے
 منہ بنایا۔

"یار، تم وقت بہت ضائع کرتے ہو۔ اچھا لو، تم ہی کھڑے
 ہو جاؤ۔ یہ پتھر سنبھال لو۔ میں رائفل لے جاتا ہوں۔"

اس نے رائفل سنبھالی اور مکان کے دروازے کی طرف بڑھا۔
 دروازہ کھلا تھا۔ دبے پاؤں اندر داخل ہوا اور پھر صحن کے منظر

پر نظر پڑتے ہی ٹھٹک کر رک گیا۔ اس کی آنکھیں حیرت اور خوف سے پھیل گئیں۔

○

چھت پر موجود دشمن کے پاؤں دکھائی دینے لگے۔ وہ دم سادے ادھر ادھر کھڑے رہے۔ یہاں تک کہ اس کا دھڑ دکھائی دیا، پھر ہاتھ نظر آنے لگے۔ ساتھ ہی اس کی آواز سنائی دی:

"میں جانتا ہوں، تم لوگوں کے پاس اسلحہ وغیرہ نہیں ہے، لہذا ہاتھ اوپر اٹھا دو۔ میرے سپتول میں ابھی پانچ گولیاں موجود ہیں۔ اور نشانہ مشکل سے ہی چوکتا ہے۔" اس کی آواز کانوں سے ٹکرائی۔

انسپیکٹر جمشید زینے کے ساتھ والی دیوار سے چپکے کھڑے تھے جب کہ فرزانہ، خان رحمان اور پروفیسر داؤد سامنے کی طرف پردوں کے پیچھے تھے اور پردوں میں سے دیکھ رہے تھے۔ انہوں نے سوالیہ نظروں سے ان کی طرف دیکھا اور پھر ان کا اشارہ پا کر ہاتھ اوپر اٹھائے سامنے آ گئے۔

"بہت خوب، یہ ہوئی نا بات۔ نیچے اترنے والے نے خوش ہو کر کہا اور پھر تیزی سے اتر کر ان کی طرف بڑھا، یہی وہ موقع

تھا، جب انسپیکٹر جمشید کا بھرپور مکتا اس کے سر پر پڑا۔ وہ تورا کر گرا۔ دوسرے ہی لمحے خان رحمان نے اپنی جگہ سے پھلانگ لگائی اور اس کے ہاتھ سے نکلنے والا سپتول اپنے قبضے میں لے لیا۔

"بہت خوب، یہ مقابلہ بہت دل چسپ رہا، لیکن میں اب تک حیران ہوں، یہ کمرے سے نکل کر چھت پر کس طرح پہنچ گیا تھا۔ خان رحمان، تم اسے زرد پر رکھنا، میں ذرا چھت کا جائزہ لے آؤں۔ کہیں اس نے چھت تو نہیں پھاڑ ڈالی۔"

یہ کہہ کر وہ اوپر چڑھ گئے، پھر جلد ہی ان کی واپسی ہوئی۔ اب ان کی آنکھوں میں بلا کی حیرت تھی۔

"خیر تو ہے آبا جان، آپ بہت حیران ہیں؟"

"چھت بالکل صاف ہے اور اس کا مطلب صرف یہ ہے کہ یہاں صرف ایک دشمن نہیں، کم از کم دو ہیں۔ کمرے والا ابھی کمرے میں ہی ہے، چھت پر دوسرا تھا۔"

"اوہ، تب تو معاملہ ابھی ختم نہیں ہوا۔ اب ہمیں یہ دروازہ ہی توڑنا پڑے گا۔ اس طرح تو وہ باہر نہیں نکلے گا۔ خان رحمان بولے:

"ہاں، اب یہی کرنا پڑے گا۔ ٹھہرو، میں دیکھتا ہوں، یہ دروازہ کس حد تک طاقتور ہے؟"

یہ کہہ کر انہوں نے دوڑ کر ایک ٹمکر دروازے کو رسید کی،

لیکن پہلی ٹکرنے دروازے کو اپنی جگہ سے ہلایا تک نہیں۔ یہ دوسری بار پھر ٹکرنے کے لیے پیچھے ہٹنے لگے۔ اچانک ایک فائر کی آواز گونج اٹھی۔ ایک دل دوز پہنچ نے پورے مکان کو ہلا کر رکھ دیا۔ اس بار فائر کی آواز بہت دھماکا تیز تھی۔ فائر رائفل سے کیا گیا تھا۔ ساتھ ہی انہوں نے محمود کی آواز سنی :

”ات خدا، اگر مجھے ایک سیکنڈ کی دیر ہو جاتی تو اس نے روشن دان سے آپ کو نشانہ بنا دیا تھا۔“
وہ دھک سے رہ گئے۔ روشن دان کا خیال تو ان کے ذہنوں سے نکل ہی گیا تھا۔

”میرا خیال ہے، گولی نے اس کا داغ پاش پاش کر دیا ہے اور اب اس کے زندہ بچنے کا کوئی امکان باقی نہیں رہا، لہذا ہم بے خوف و خطر دروازہ توڑ سکتے ہیں؟“ خان رحمان بولے۔
”ہاں ٹھیک ہے۔“ انسپکٹر جمشید نے کہا اور پھر ٹکرنے کے لیے تیار ہو گئے۔

”ایک دشمن باہر بھی موجود ہے، اس کے لیے کیا حکم ہے؟“
”اوہو! اچھا۔“ وہ چونک اٹھے، پھر بولے :

”ٹھیک ہے محمود، تم باہر ہی چلے جاؤ۔ دروازہ توڑنے اور اندر کا جائزہ لینے کے بعد ہم باہر آجائیں گے اور اسے بھی اندر گھسیڈٹ لائیں گے۔“

”ات خدا، گویا وہ نوٹ بک حاصل کرنے کے لیے اکٹھے تین آدمی آئے تھے اور ہم انہیں صرف ایک خیال کرتے رہے۔“
”خیر، معرکہ دلچسپ رہا۔“ پروفیسر داؤد مسکرائے۔

محمود رائفل اٹھائے پھر باہر چلا گیا۔ انسپکٹر جمشید خود کو دروازے سے ٹکرنے لگے۔ آخر پندرہ منٹ بعد دروازے نے مار مان لی اور دوسری طرف جاگرا۔ وہ اندر داخل ہوئے۔ اندر کا منظر خوف ناک تھا۔ پورے کمرے پر خون کے چھینٹے لگ گئے تھے۔ دشمن کا دھڑ بالکل ساکت تھا۔ روشندان کے قریب ایک بڑی میز پر دو چھوٹی میزیں رکھی تھیں۔ اس طرح وہ روشن دان تک پہنچا تھا، لیکن اس کی موت ہی آگئی تھی۔ کمرے میں کبھی مسمری پر پڑی مسمری جلد والی نوٹ بک پر ان کی نظریں جم کر رہ گئیں۔ اسی وقت انہیں محمود اور فاروق کا خیال آیا۔ انسپکٹر جمشید بولے :

”میں انہیں بھی اندر لے آؤں۔“

جلد ہی سب لوگ ایک کمرے میں موجود تھے۔ اکرام اور اہرین کو فون کر دیا گیا۔

اب انہوں نے نوٹ بک کھولی اور اس کا ایک ایک ورق الٹتے لگے، لیکن ان کے پٹے کچھ بھی نہ پڑ سکا، جو کچھ بھی لکھا تھا، خفیہ زبان میں لکھا ہوا تھا اور اس خفیہ زبان کو کوئی ماہر

"تب پھر کیوں نہ ہم ذرا ہوٹل سوبان کا ایک چکر لگائیں۔
فرزانہ بولی۔

"ہاں، اب یہاں ہمیں کوئی کام بھی تو نہیں۔ لیکن نہیں،
پہلے تو ہمیں پروفیسر صاحب سے افسوس کر لینا چاہیے۔"

"خدا کو جو منظور تھا، وہ ہوا۔" پروفیسر صاحب بولے۔
"اور اس نوٹ بک کو بھی پڑھوانا ہے؟ محمود نے کہا۔

"ٹھیک ہے، راستے میں ہم یہ نوٹ بک خفیہ زبانوں کے
ماہر کو دیتے چلیں گے۔"

"انگل صاحبان، آپ لوگوں کا کیا پروگرام ہے؟" فاروق نے
مسکرا کر کہا۔

"شائستہ آنے والی ہوگی۔ میں تو گھر جاؤں گا۔" پروفیسر
داؤد بولے۔

"جب کہ میں تم لوگوں کا ساتھ دوں گا، کیونکہ جب تک
یہ مسئلہ حل نہیں ہو جاتا، مجھے چین نہیں آئے گا۔" خان رحمان
بولے۔

"چین آئے بھی کیسے، ایک کروڑ روپیہ جو پھنسا بیٹھے ہو،
پروفیسر داؤد نے منہ بنایا۔

"ایک کروڑ روپے کی بات نہیں۔ میں اس معاملے کی
تہہ تک پہنچنے کے لیے بے چین ہوں۔" وہ بولے۔

ہی پڑھ سکتا تھا، انہوں نے نوٹ بک جیب میں رکھ لی۔
"معاذ نے کچھ عجیب سی صورت اختیار کر لی ہے۔ یہ چکر زمین
کی خرید و فروخت سے شروع ہوا تھا، لیکن پہنچ گیا راضی بیگ تک۔"
فرزانہ نے بڑبڑانے کے اذاز میں کہا۔
"مجھے تو ایسا معلوم ہوتا ہے، جیسے میرے ایک کروڑ روپے

گئے ہاتھ سے؟" خان رحمان بولے اور وہ مسکرا کر رہ گئے۔
"میں نے تمہیں پہلے ہی منع کیا تھا خان رحمان، اس کے باوجود
تم ابجھ گئے۔ خیر دیکھیں کیا بنتا ہے۔"
اکرام اور ماہرین جلد ہی پہنچ گئے۔ اچانک محمود کو کچھ خیال
آیا۔ اس نے فوراً کہا:

"انگل اکرام، اس دوسرے مقتول کے بارے میں کچھ معلوم ہوا،
جو جنگل میں مارا گیا تھا۔ اس وقت جب کہ آبا جان اسے دلہن
لینے والے تھے۔"

"ہاں، اس کا ریکارڈ مل گیا ہے۔ ایک عرصے سے وہ جرائم
پیشہ زندگی گزار رہا ہے۔ کئی بار کاسٹریاقتہ ہے، لیکن پھیلے
کئی سالوں سے بالکل غائب تھا۔ اس کا نام مودی بانس والا تھا۔"
"مودی بانس والا" میں نے اس کا ذکر کہیں سن رکھا ہے، لیکن
کہاں؟ یہ یاد نہیں آ رہا۔" انسپکٹر جمشید نے انہیں کے عالم میں کہا۔
"اسے اکثر ہوٹل سوبان میں اٹھتے بیٹھتے دیکھا گیا ہے۔"

"جشید جب تم لوگ معاملے کی تہ تک پہنچ چکو تو مہربانی فرما کر مجھے بھی فون کر دینا۔"

"آپ فکر نہ کریں۔"

پروفیسر داؤد کو ان کی تجربہ گاہ کے سامنے اتار کر وہ ماہر کے پاس پہنچے۔ وہ انہیں اپنے کمرے میں لے گیا۔

"جامی صاحب، ایک نوٹ بک آپ کے حوالے کر رہا ہوں۔ اس کا ترجمہ فوری طور پر کر دیں۔ دوسرے یہ کہ اسے ذرا احتیاط سے رکھیے گا۔ اس کے چکر میں دو تین آدمی مارے جا چکے ہیں۔"

"پھر تو یہ نوٹ بک خطرناک ہے۔" انہوں نے فکر مند ہو کر کہا۔

"ہاں، بہت زیادہ خطرناک۔ آپ چاہیں تو یہاں حفاظت کے لیے نگران مقرر کر دیے جائیں۔"

"بہتر یہی رہے گا۔" انہوں نے کہا۔

"اچھا، میں فون کیے دیتا ہوں۔" انہوں نے کہا اور فون کرنے لگے۔ ایسے میں وہ کمرے کا ہانڈہ لینے لگے۔ کمرہ بہت خوب صورتی سے سجایا گیا تھا۔ بڑی بڑی تصویریں دیواروں پر لگائی گئی تھیں۔

دو منٹ بعد وہ وہاں سے نکل رہے تھے۔ اب ان کا رخ ہوٹل سوبان کی طرف تھا۔ راستے میں ان پیکر جشید نے عجیب سے

لہجے میں کہا۔

"تم میں سے کوئی کبھی ہوٹل سوبان گیا ہے؟"

"جی نہیں تو۔ کیوں کیا بات ہے؟"

"اس ہوٹل کے بارے میں پولیس اور اعلیٰ احکام آج تک کوئی رائے قائم نہیں کر سکے۔ بے شمار آفیسرز کا خیال ہے، یہ ہوٹل جرائم پیشہ لوگوں کا اڈا ہے، بلکہ جرائم پیشہ لوگوں کو پیدا کرنے کی ایک جگہ ہے اور بے شمار لوگوں کا خیال ہے کہ ایسی کوئی بات نہیں۔ جن لوگوں کا یہ خیال ہے کہ ایسی کوئی بات نہیں، وہ اس خیال پر اس لیے جے ہوئے ہیں کہ انہوں نے نہ جانے کتنی مرتبہ ہوٹل پر چھاپے مارے، لیکن آج تک کسی نتیجے پر نہیں پہنچ سکے اور نہ ہوٹل کی انتظامیہ کو کسی الزام کے تحت گرفتار کر سکے۔"

"یہیجے، ایک نہ شدتیں شد۔ اب ہمیں اس ہوٹل کے معاملے کو بھی دیکھنا ہوگا۔" فاروق بولا۔

"وہ اس لیے کہ مودی بانس والے کو اس ہوٹل میں اکر دیکھا گیا ہے؟" محمود مسکرایا۔

"اور مجھے زمین والا مسکد پریشان کیے دے رہا ہے۔" خان

رجحان نے سر د آہ بھری۔

اور وہ ہنس دیے۔ اسی وقت انہوں نے ہوٹل سوبان

کو اپنے سامنے دیکھا۔ یہ ایک بلند وبالا اور شاندار قسم کا ہوٹل تھا۔ چند لمحے کے لیے تو وہ اسے دیکھتے ہی رہ گئے۔ آخر کار پارک کر کے اس کے دروازے کی طرف بڑھے۔ باوردی چوکیدار نے انہیں سلام کیا۔ وہ آگے بڑھتے چلے گئے۔ کاؤنٹر کلرک کی نظر جو منی انچیکر جمشید پر پڑی، اس کے چہرے پر ایک رنگ آکر گزر گیا۔

”تمہیں یہاں دیکھ کر خوشی ہوئی اعظم۔“

”مم“ میں اب باعزت روزی کہا رہا ہوں جناب۔ جیل سے رہا ہونے کے بعد یہاں ملازمت مل گئی تھی۔ میں نے اسے غنیمت جاتا ہے اس نے پریشان لہجے میں کہا۔

”تم نے بہت اچھا کیا اعظم۔ آدمی وہی اچھا ہے جو ٹھوکر کھا کر سنبھل جائے اور اگر ٹھوکر کھا کر بھی اس کا وہی حال رہے، تب وہ کم عقل ہے۔ ویسے اس وقت میں یہاں مودی بانس والا سے ملنے آیا ہوں۔“

”مودی بانس والا۔“ اس نے حیران ہو کر کہا۔

”کیا تم یہ کہنا چاہتے ہو کہ اس نام کا کوئی آدمی یہاں کبھی نہیں آیا۔“

”جی نہیں۔ بھلا میں یہ جھوٹ کیوں بولوں گا۔ وہ یہاں اکثر آتا جاتا رہتا ہے، لیکن یہ بھی حقیقت ہے کہ دو دن سے

یہاں نہیں دیکھا گیا۔ آپ بے شک بیروں سے پوچھ لیجیے۔“

”پوچھ لوں گا، فکر نہ کرو۔ خیر تو مودی بانس والا یہاں دو دن سے نہیں آیا۔ اچھا، وہ رہتا کہاں ہے؟“

”پپ، پتا نہیں۔“ وہ ہسکایا۔

”پتا کیوں نہیں بھتی۔ کیا تمہارے اس ہوٹل کا یہ اصول نہیں کہ یہاں باقاعدہ آنے والوں کا باقاعدہ ریکارڈ رکھا جاتا ہے۔“ انہوں نے مسکرا کر کہا۔

”ہاں، یہ ٹھیک ہے۔ اگر مودی بانس والا یہاں باقاعدہ آنے والوں میں شامل تھا تو اس کا پتا ضرور ہمارے رجسٹر میں موجود ہو گا۔ میں ابھی دیکھتا ہوں۔“

”تم نے کیا کہا، اگر وہ باقاعدہ آنے والوں میں شامل تھا۔ تمہارے منہ سے تھا کیوں نکلا اعظم؟ کیا مودی مرچکا ہے۔“

”نہیں تو۔ میرے منہ سے نکل گیا تھا۔“

”بھتی اعظم، جھوٹ نہ بولو۔“ انچیکر جمشید مسکرائے۔

”مجھے جھوٹ بولنے کی کیا ضرورت جناب۔“

”کیا تمہیں اس کے قتل ہو جانے کی اطلاع مل چکی ہے؟“

”وہ اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے مسکرائے۔“

”نہیں۔ کک، کیا۔ کیا اسے۔۔۔؟“

”بھئی چھوڑو، ایکٹنگ نہ کرو۔ تم اتنے اچھے اداکار نہیں ہو۔
ایکٹر جمشید بولے۔

”یہ — یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں“ وہ بوکھلا اٹھا۔
”اچھا، ختم کرو۔ رجسٹر دیکھ کر اس کا پتا مجھے بتاؤ۔“
اس نے رجسٹر کھولا اور کانپتے ہاتھوں سے ورق الٹنے لگا۔
یہاں تک کہ ایک صفحے پر رک گیا — عین اسی وقت انہوں نے
خان رحمان کی آواز سنی :
”ارے —“

ہوٹل سوبان

”خیر تو ہے انکل ہوٹل میں ارے کہاں سے ٹپک پڑا“ فاروق
نے ٹکر ان کی طرف دیکھا — وہ دروازے کی طرف دیکھ رہے تھے۔
دروازے میں سے ایک آدمی اندر داخل ہو کر ہوٹل کے ہال کی
طرف بڑھ رہا تھا۔ خان رحمان کی نظریں اس کا تعاقب کر رہی
تھیں —

”یہ کون ہے انکل؟“ فرزانہ بے چین ہو کر بولی۔
”ارمان بنجاری“ وہ بڑبڑائے۔

”ارمان بنجاری، اچھا نام ہے، لیکن آپ کو اس شخص میں کیا
خاص بات نظر آگئی؟“ محمود نے کہا۔
”یہ — یہی وہ شخص ہے، جو میری زمین خریدنے کے
لیے میرے گھر آیا تھا۔“

”اوہ —“ ان کے منہ سے نکلا۔
”اور اس کے بعد میں ٹم ٹم گیا تھا۔“

"ہوں، کڑیاں ملنے لگی ہیں۔ مودی بانس والا بھی یہاں آتا تھا۔ مودی بانس والا نے راضی بیگ کو ہلاک کیا، لیکن خود وہ کسی کے ہاتھوں مارا گیا۔ ہم مسٹر ارمان بخاری سے ضرور ملیں گے۔ کیا خبر اس کا مودی بانس والا سے کوئی تعلق ہو۔ ہاں تو مسٹر اعظم، تم پتا نوٹ کرادو۔"

"جی لکھ لیجیے۔ وہ ۲۱۸ پیجیم کالونی میں رہتا۔۔۔۔۔ ہے۔ رہتا کے بعد وہ چند سیکنڈ کے لیے رکا اور پھر بسے۔ کما۔ تمہیں ڈر تھا، کہیں پھر منہ سے تھا نہ نکل جائے۔" انپکٹر جشید بولے۔

"نن۔۔۔ ایسی کوئی بات نہیں۔ اس نے گڑبڑا کر کہا۔
"خیر، آؤ بھئی۔ ذرا ارمان بخاری سے دودو باتیں ہو جائیں۔
وہ مال کی طرف بڑھے۔ ارمان بخاری ایک خالی میز پر بیٹھا تھا۔

"ہیلو مسٹر ارمان بخاری، کیا ہم یہاں بیٹھ سکتے ہیں۔ خان رحمان نے نرم گرم آواز میں کہا۔

اس نے چونک کر ان کی طرف دیکھا اور پھر حیران رہ گیا۔
"آ۔ آپ۔ یعنی کہ آپ۔"

"ہاں بھئی، یہ خان رحمان ہیں، آپ نے پہچانا نہیں۔" انپکٹر جشید بولے۔

"جی ہاں، کیوں نہیں پہچانا۔ تشریف رکھیے، میں کیا خدمت کر سکتا ہوں۔"

"آپ نے ان سے جو زمین خریدی تھی، اس کا کیا کیا؟ انپکٹر جشید بولے۔

"آپ کی تعریف؟"

"مجھے انپکٹر جشید کہتے ہیں۔"

"ہمیں تو اپنا تعارف کرانے کی ضرورت نہیں ہوگی۔" محمود بولا۔
اس نے ان کی طرف دیکھا سنیں۔ بس انپکٹر جشید کو ٹکڑی دیکھتا رہا۔

"کیا، میں نے کوئی جرم کیا ہے؟
"نہیں تو، ہم نے تو بس آپ سے یہ پوچھا ہے، آپ نے اس زمین کا کیا کیا تھا؟
"معقول منافع اسے آگے فروخت کر دیا تھا۔ کیا یہ جرم ہے۔"

"بالکل نہیں، کیا اب آپ کے پاس ٹم ٹام کی کوئی زمین ہے؟
"نہیں، میں گزشتہ رات فروخت کر چکا ہوں۔ اس نے کہا۔
"شکریہ، یہ بھی بتادیں، کسے فروخت کر چکے ہیں۔"

"اجمال خان کو۔ ٹم ٹام کی زیادہ تر زمین انہوں نے ہی خریدی ہے۔"

”اوہ اچھا، ہم مودی بانس والا سے ملنا چاہتے ہیں۔ انیسکڑ جھنڈ
بولے۔

”مودی بانس والا، یہ کون ہے؟
”آپ سنیں جانتے! حالانکہ وہ یہاں باقاعدہ آنے والوں
میں شامل ہے اور چیمہ کالونی میں رہتا ہے۔
”میں یہاں آنے والے سب لوگوں سے واقف نہیں اور نہ
ایسا ہونا ضروری ہے۔

”ہول، اچھا۔ کیا آپ راضی بیگ کو جانتے ہیں؟
”میں اس نام کے آدمی سے بھی واقف نہیں۔ وہ بولا۔
”شکریہ، پھر ملاقات ہوگی۔ یہ کہہ کر انیسکڑ جھنڈا کھڑے
ہوئے۔

”کیا مطلب؟“ وہ چونک کر بولا۔

”مجھے امید ہے، آپ سے بہت جلد پھر ملاقات ہوگی۔“
ان کے ساتھ وہ بھی اٹھ کھڑے ہوئے اور پھر ٹھنک کر رک
گئے۔ ایک بہت لمبا آدمی ان کی طرف چلا آ رہا تھا۔ اس کی
نظریں ان پر جمی تھیں۔



”اس شخص کے تیر کچھ خطرناک لگتے ہیں۔“ فرزانہ بڑبڑاتی۔
”ہاں، ایسا ہی لگتا ہے۔ خیر، کوئی بات نہیں دیکھا جائے
گا۔“

اتنے میں وہ نزدیک آ گیا اور باریک سی آواز میں بولا:
”کیا آپ لوگ کسی میز پر بیٹھ کر مجھ سے دو دو باتیں کرنا پسند
کریں گے؟“

”دو دو باتیں کرنا ہمیں ہمیشہ سے پسند رہا ہے۔ آج کیوں نہ
کریں گے۔“ فاروق لنگنایا۔

”تو پھر تشریف لائے۔ ویسے بہتر تو یہ تھا کہ آپ میرے
کمرے میں چلے چلتے۔“ وہاں ہم نہایت اطمینان سے بات چیت
کر سکتے تھے۔“

”ابھی آپ دو دو باتیں کہہ رہے تھے اور اب بات چیت
پر اتر آئے۔“ فاروق نے منہ بنایا۔

”بھئی، بات تو ایک ہی ہے۔“ وہ بولا۔

”خیر چلیے۔ جہاں آپ مناسب سمجھتے ہیں، بات کر لیتے ہیں۔“
کیا آپ نے اس ہوٹل میں کوئی کمرہ کرائے پر لے رکھا ہے؟“
”اے یہ بات نہیں۔ دراصل میں اس ہوٹل کا مالک ہوں۔“

”میرا نام ٹامی گرے ہے۔“
”مسٹر ٹامی گرے۔ آپ کے قد کی طرح آپ کا نام بھی پسند

آیا۔ بھئی واہ، ٹامی گرے۔" فاروق نے بچوں کی طرح خوش ہو کر کہا۔

"کیا مطلب؟" اس نے حیران ہو کر کہا۔

"اس کی باتوں کے مطلب کے پیچھے نہ پڑیں۔ کچھ کر رہے ہیں گے۔" فرزانہ نے گویا خبردار کیا۔

"میں سمجھا نہیں۔" وہ بولا۔

"اس میں آپ کا بھی کیا قصور۔ کوئی بھی اس کی ادٹ پٹانگ باتیں نہیں سمجھ سکتا۔" فرزانہ مسکرائی۔

اب وہ ٹامی گرے کے پیچھے چل رہے تھے۔ یہاں تک کہ ایک عالی شان کمرے میں داخل ہوئے۔ ٹامی گرے نے اندر داخل ہوتے ہوئے کہا۔

"میں آپ کو ابھی طرح جانتا ہوں۔ آپ انسپکٹر جمشید ہیں۔

پہلی بار میرے ہوٹل میں آئے ہیں، اس لیے میں نے مناسب سمجھا، آپ کو اپنے کمرے میں لے آؤں۔ فرمائیے، کیسے آنا ہوا؟" ہم دراصل مودی بانس والا سے ملنے آئے تھے۔ وہ یہاں باقاعدہ آنے والوں میں سے ہے۔"

"ہاں، میں جانتا ہوں، لیکن وہ دو دن سے ادھر نہیں آیا۔

آپ کو اس کی تلاش کیوں ہے؟"

"ایک قتل کے سلسلے میں۔ ایک شخص راضی بیگ کو قتل کر

دیا گیا ہے۔ خیال ہے کہ اسے مودی بانس والا نے ہلاک کیا ہے۔" اوہو اچھا، یہ تو سنگین معاملہ ہے۔ اس نے ڈرے ڈرے انداز میں کہا۔

"جی ہاں، ہے تو سنگین ہی، بلکہ رنگین بھی ہے۔" فاروق نے کہا۔

"تب تو مجھے اس معاملے میں کچھ بھی نہیں کہنا چاہیے۔

"آپ ہمیں یہاں کیوں لاتے ہیں؟" انسپکٹر جمشید بولے۔

"آپ کی عزت افزائی کے لیے۔" اس نے مسکرا کر کہا۔

"نہیں، کوئی اور بات ہے۔"

"بھلا اور کیا بات ہو سکتی ہے۔ جو بات تھی، بتادی۔ اب اگر آپ جانا چاہیں تو جا سکتے ہیں۔ مجھے کوئی اعتراض نہیں۔" اس نے روکھے لہجے میں کہا۔

"یہ عزت افزائی کا بالکل نیا طریقہ ہے۔" فرزانہ نے بل بھن کر کہا۔

"آؤ بھئی چلیں۔ ہمیں بھی یہاں رکنے کی ضرورت نہیں۔" یہ کہتے ہوئے انسپکٹر جمشید اٹھ کھڑے ہوئے۔ دروازے کی طرف مڑے،

لیکن پھر رک گئے اور ٹامی گرے کی طرف دیکھ کر بولے:

"ویسے میں آپ کو یہ اطلاع دے دیتا ہوں کہ مودی بانس والا

کو بھی کسی نے ہلاک کر دیا ہے۔"

"اوہ نہیں۔" ٹامی گھرے دھک سے رہ گیا۔
 "اور میں، یہ بھی جانتا ہوں، تم اس کے قاتل سے اچھی طرح واقف ہو۔" انسپکٹر جمشید نے پر زور لہجے میں کہا۔
 "نک، کیا مطلب۔" انسپکٹر صاحب، یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں؟
 وہ ہکھلانے لگا۔
 "بلکہ میں تو یہ بھی کہہ سکتا ہوں۔۔۔ یہاں تک کہ کمرہ رک گئے اور دلکش انداز میں مسکرائے۔
 "کیا کہہ سکتے ہیں آپ؟" اس نے جلدی سے کہا۔
 "یہ کہ تمہارے کمرے میں جو دروازہ سامنے کی طرف ہے، وہ شاید غسل خانے کا دروازہ ہے۔" انہوں نے رک رک کر کہا۔
 "یہ کیا بات ہوئی آبا جان۔"
 "بات ضرور ہوئی ہے۔" ٹامی گھرے کے چہرے کی طرف دیکھ کر، معلوم ہو جائے گا کہ بات ہوئی ہے یا نہیں؟
 انہوں نے چونک کر ٹامی گھرے کو دیکھا، وہاں واقعی عجیب عالم تھا۔ ایک رنگ آ رہا تھا تو دوسرا جا رہا تھا۔
 "واقعی، ان کا چہرہ تو گرگٹ کی طرح رنگ بدل رہا ہے۔"
 عین اسی وقت غسل خانے کا دروازہ کھلا اور اس میں سے ایک شخص شین گن لیے باہر نکلا۔

منصوبہ ساز

اس کے سر پر بہت بڑا ہیٹ تھا، ہیٹ چہرے پر جھکا ہوا تھا، آنکھوں پر تاریک شیشوں والا چشمہ تھا۔۔۔ شین گن کا رخ ان کی طرف تھا۔
 "یہ کمرہ ساؤنڈ پروٹ ہے۔۔۔ اس لیے میں نے تم لوگوں کو یہاں بلوایا تھا۔۔۔ اس کے ہونٹ ہلے۔
 "اور تم ہو کون؟" فاروق نے بھٹا کر کہا۔
 "ان سب کا باپ۔۔۔" اس نے غرا کر کہا۔
 "کن سب کا باپ۔۔۔" فاروق نے بوکھلا کر کہا۔
 "ٹامی گھرے کا۔۔۔ مودی بانس والے کا۔۔۔ اور پھر بہت سے لوگوں کا۔۔۔ یہ میں تھا۔۔۔ جس نے مودی بانس والے کو تمہارے ہاتھ دیکھ کر ختم کر دیا۔۔۔"
 "اوہ۔۔۔ گویا تم اپنے جرم کا اقرار کر رہے ہو؟" انسپکٹر جمشید بولے۔
 "ہاں! اس لیے کہ تم مجھے عدالت میں نہیں لے جا سکو گے۔۔۔"

”مجھ پر جرم ثابت کر سکو گے۔“
”تم نہیں جانتے کہ ہمیں اس کمرے میں داخل ہوتے۔ بے شمار لوگوں نے دیکھا ہے۔“ انپکٹر جمشید بولے۔

”اچھی طرح جانتا ہوں... میرا پروگرام ذرا مختلف ہے....“
اس کی وضاحت میں بعد میں کہوں گا.... ٹامی گرسے.... ان لوگوں کو باندھنے کا کام کر سکو گے۔“

”ہاں... کیوں نہیں؟“ ٹامی گرسے کھوئے انداز میں بولا۔
”تو پھر باندھو انہیں.... ریشم کی ڈوری یہاں موجود ہی ہے۔“
”جج.... جی ہاں... وہ ہلکایا اور الماری سے ریشم کی ڈوری کا گولا نکال کر ان کی طرف بڑھا۔“

”اگر سٹین گن کی گولیوں سے بچنا چاہتے ہو تو ہاتھ کمر کے پیچھے لے جا کر چپ چاپ بندھو لو.... درنہ انپکٹر جمشید.... تم میرا پروگرام تو سمجھ ہی چکے ہو گے۔“

”ہاں... سمجھ چکا ہوں.... بندھو لو بھی ہاتھ۔“
”ابا جان.... اس کا کیا پروگرام ہے.... آپ کیا سمجھ چکے ہیں؟“
محمود بنے چین ہو کر بولا۔

”ان باتوں کا کوئی فائدہ نہیں.... تم لوگوں کو خاموشی سے ہاتھ پیر بندھوانا ہوں گے؟ وہ سخت لہجے میں بولا۔
”اچھا.... جیسے تمہاری مرضی۔“

انہوں نے ہاتھ پیر بندھوائے.... محمود، فاروق، فرزانہ اور خان رحمان حیران تھے کہ انپکٹر جمشید نے اتنی آسانی سے خود کو بندھوانا کیوں منظور کر لیا.... وہ اگر چاہتے تو ٹامی گرسے کو آڑ بنا کر ہیٹ والے پر حملہ کر سکتے تھے۔ آخر ان سب کے بھی ہاتھ پیر بندھ گئے۔

”اب ان کے منہ بھی ٹیپ سے بند کرو.... تاکہ یہ منہ سے آواز نہ نکال سکیں۔“ ہیٹ والے نے ٹامی گرسے کو حکم دیا۔
”جی بہتر۔“ ٹامی گرسے نے کہا۔

”مسٹر ٹامی گرسے.... آپ تو کہہ رہے تھے، اس ہٹلر کا مالک ہوں۔ لیکن اپنے کمرے میں ادنیٰ ملازموں کی طرح اس شخص کا حکم مان رہے ہو.... آخر یہ کون ہے؟“

”میرے پاس.... میں ان کے سامنے دم بھی نہیں مار سکتا۔“
”واقعی.... تم دم بھر نہیں سکو گے....“ انپکٹر جمشید بولے....
ساتھ ہی ان کے منہ پر ٹیپ لگا دی گئی۔

”اور اب پھپھلی لگی میں دین لے آؤ.... یہ کام بھی تم خود ہی کرو گے.... پھر ہم دونوں مل کر انہیں غسل خانے والے دروازے سے دین میں منتقل کر دیں گے۔“

”بہت بہتر۔“ ٹامی گرسے نے کہا.... دروازہ احتیاط سے کھولتے ہوئے باہر نکل گیا، ہیٹ والے نے فوراً دروازہ اندر سے بند کر دیا اور الزام کی طرف مڑا۔

”تم شام کے سفر کے لیے تیار ہو جاؤ.... وہ فوجی اڈا
تم لوگوں کا خفیہ قبرستان ضرور بنے گا....“

پندرہ منٹ بعد غسل خانے کے دروازے کے راستے ٹامی کمرے میں
داخل ہوا اور دونوں مل کر انہیں باری باری اٹھا کر بندوین میں منتقل
کرنے لگے.... یہاں تک کہ سب دین میں پہنچ گئے.... اب ٹامی گھر سے
ان کے ساتھ بیٹھا.... دین کا پچھلا دروازہ اس نے بند کر لیا....
ہیٹ والے نے ڈرائیونگ سیٹ سنبھال لی اور دین چل پڑی....
ان کے دل دھک دھک کر رہے تھے.... انہیں کیا خبر تھی کہ ہٹل
سویان ان کے لیے موت کا پیجر بن جائے گا....

ایک گھنٹہ بعد دین رکی.... دین کے پچھلے دروازے پر ایک ٹھوکر
ماری گئی اور پھر ہیٹ والے کی آواز ان کے کانوں سے ٹکرائی۔
”چلو.... بھئی.... تم لوگوں کا قبرستان آگیا.... دفن ہونے کے لیے
باہر نکل آؤ.... لیکن نہیں.... تم خود کس طرح نکل سکو گے.... تم تو بیل
بیل بھی نہیں سکتے.... ہاں.... لڑھک ضرور سکتے ہو.... خیر لڑھک لڑھک
کر باہر نکل آؤ۔ ٹامی گھر سے.... ان کے لڑھکنے کا تماشہ دیکھو۔
”آپ کا پروگرام کیا ہے سر؟ ٹامی گھر سے کانپ کر بولا۔

”بہت شاندار.... بہت ہی مزے دار.... سنو گئے تو پھر دیکھو
گئے.... ان کے منہ پر سے ٹیپ اتار دو۔
دین کا پچھلا دروازہ کھل گیا تھا.... ٹامی گھر سے ٹیپ اتارنے لگا

”ہاں بھئی.... شروع کر دو لڑھکنا۔“

”بہتر ہوگا کہ پہلے ہمیں ساری بات بتا دو.... اگر ساری بات بتائے
بغیر تم نے ہمیں موت کے گھاٹ اتارا تو ہماری دس بے چین رہیں
گی.... اور تمہیں دن رات تائیں گی.... یہاں تک کہ تم اس زندگی
سے بے زار ہو کر موت کو گلے لگانا پسند کرو گے.... محاورہ نہیں
... حقیقت میں....“ منہ کھلتے ہی فاروق بولا۔

”تو بے... منہ کھلنے کے بعد ذرا دیر بھی تو صبر نہیں ہو سکا۔“ فرزانہ
بھٹا اٹھی۔

”تم کرتی رہو صبر.... دو کا کس نے ہے؟“ فاروق نے منہ بنایا۔
”بھئی ساری بات بتانے میں وقت ضائع ہو گا.... اور میرے پاس
اتنا وقت نہیں ہے، لہذا معافی چاہتا ہوں.... تمہارا دوست ملک
جب تم ٹام کی زمین پر فوجی اڈہ بنائے گا اور اس سلسلے میں زمین کی
کھدائی کرے گا تو اسے کچھ لگی سڑی لاشیں ملیں گی، یہ بھی ہو
سکتا ہے کہ تم اس وقت تک ہڈیوں کا ڈھانچہ بن چکے ہو۔ ہٹل
وہ فوجی اڈا تمہاری ہڈیوں پر ہی بنے گا۔“

”اس طرح بھی ہم اپنے ملک کے کام ہی آئیں گے۔“ نجو نے مسکاکر کہا۔
”تو پڑوسی ملک واقعی یہاں اڈا بنانے کا ارادہ رکھتا ہے؟“
خانہ رحمان نے حیران ہو کر کہا۔

”ہماری اطلاعات یہی ہیں.... کم از کم ہمارے جاسوسوں نے

ہیں بھی اطلاعات ارسال کی ہیں اور ان کی اطلاعات غلط نہیں ہو سکتیں۔ وہ تمہارے ملک میں اور تمہارے دوست ملکوں میں اس طرح چھائے ہوئے ہیں کہ کوئی اطلاع بھی ہم تک پہنچے بغیر نہیں رہتی؟
 "ہوں!... حیرت ہے... یہ راز انہوں نے کس طرح معلوم کر لیا جب کہ ایسے اڈے انتہائی خفیہ طور پر اور خفیہ ترین مقامات پر بنائے جاتے ہیں۔"

"یہی تو ہمارے جاسوسوں کا کمال ہے۔ ہیٹ والا بولا۔

"اب جیک ہم مرنے والے ہیں ہم سے کیا پروہ... آپ یہ پڑھ سنا ہیٹ ہٹا کیوں نہیں دیتے۔ فاروق نے گلگتے کے انداز میں کہا۔

"کیا کرو گے میری صورت دیکھ کر... تم تو بس اپنے اللہ کو یاد کرو۔ میں نے سنا ہے... مسلمان مرتے وقت صرف اور صرف اللہ کو یاد کرتا ہے۔ وہ ہٹا۔

"ہاں! یہ تو تم نے بالکل ٹھیک کہا، حیرت ہے... اتنی درست بات تم نے کیسے کہہ دی؟

"میں ہر قسم کی اطلاعات حاصل کرتے رہنے کا عادی ہو چکا ہوں۔ ٹامی... تم نے ان لوگوں کو گھیسٹا شروع نہیں کیا... اپنے آپ تو یہ نکلنے سے رہے۔

بچی بہتر! اس نے کہا اور انہیں باری باری نیچے کھینچنے لگا۔

اس کے انداز سے بہت بے دروی کا اظہار ہو رہا تھا... جانوروں کو بھی اس طرح نہیں گھیسٹا جاتا ہو گا...
 آخر وہ سب دین سے نیچے آ گئے...
 ٹامی... ایک بڑا گڑھا کھودنا تمہارے بس کی بات نہیں... لہذا اپنا پستول جیب سے نکالو اور باری باری انہیں نشانہ بنا ڈالو۔ ہیٹ والے نے سرد آواز میں کہا۔

"بندھی ہوئی حالت میں ہی... اس کے لمبے میں حیرت مٹی۔
 "نہیں... میں ان پر پستول تانے کھڑا ہوں... تم انہیں کھول دو۔
 اس کے بعد گولیوں کا نشانہ بنا ڈالنا۔"

"یہ ٹھیک رہے گا۔" ٹامی گھرے نے خوش ہو کر کہا۔

"اور اس کے بعد؟" انپکٹر جمشید سوالیہ انداز میں بولے۔

"اس کے بعد، کیا مطلب؟" ٹامی گھرے بولا۔

"مطلب یہ کہ ہمیں گولی مارنے کے بعد تم کیا کرو گے؟ انہوں نے کہا۔

"میں کیا کروں گا... ہاں جو حکم دیں گے، کروں گا؛

"کیوں مشربا بس... ہماری موت کے بعد تم کیا کرو گے؟

"کچھ بھی نہیں... ہمارا منصوبہ مکمل ہو جائے گا... ہم اپنا

راستہ لیں گے؟

"منصوبہ... کیسا منصوبہ؟ فرزانہ جلدی سے بولی۔

”بہت شاندار منصوبہ... اس منصوبے کا منصوبہ ساز میں ہوں...“
اس کی تمام تفصیلات میں نے تیار کی تھی... اور یہ پوری طرح
کامیاب رہا۔ میں نے ایک فیصد بھی ناکامی کا منہ نہیں دیکھا۔
”تو کیا... ہم لوگوں کو موت کے گھاٹ اتارنا بھی اس منصوبے
میں شامل تھا؟“ محمود نے سوال کیا۔

”نہیں۔ تم لوگ ہوٹل سوبان تک پہنچ گئے تھے... لہذا میں نے
سوچا... کیوں نہ تمہارا بھی خاتمہ کر ہی دیا جائے۔“

”اس طرح ہوٹل سوبان نہیں پہنچ سکے گا... بے شمار لوگوں نے
ہیں ٹامی گرے کے کمرہ میں داخل ہوتے دیکھا تھا اور پھر ہمیں
نکلنے کسی نے نہیں دیکھا، لہذا ہوٹل کی انتظامیہ کو پوری طرح ٹھوٹا جائے
گا... ٹامی گرے تو کسی طرح نہیں پہنچ سکیں گے۔“

”یہ واپس ہوٹل میں نہیں جائیں گے... بلکہ میرے ساتھ سفر
پیر روانہ ہو جائیں گے... اس ملک میں ان کی ذمہ داریاں ختم
ہو گئیں... اب ان سے کوئی اور کام لیا جائے گا۔“ اس نے
جلدی جلدی کہا۔

”کیا واقعی؟“ انپکٹر جمشید مسکرائے... ان کی مسکراہٹ عجیب
سی تھی۔

ٹامی گرے اس وقت تک انہیں کھولنا شروع کر چکا تھا۔
آخر وہ انپکٹر جمشید تک پہنچ گیا... اور پھر ایک عجیب بات ہوئی۔

ابھی اس نے اپنے ہاتھ ان کی طرف بڑھائے تھے کہ انہوں نے
اچانک اسے دونوں ہاتھوں پر اٹھا لیا۔ دوسرے ہی لمحے وہ گریا
اڑتا ہوا ہیٹ والے سے ٹکرایا... یہ ٹکراہٹ والا برداشت نہ
کر سکا اور دھڑام سے گرا... ٹامی گرے اس کے اوپر گرا... ساتھ
ہی انپکٹر جمشید نے ان پر چھلانگ لگائی اور پستول بھپٹے ہوئے دور
نکل گئے... لیکن جونی سیدھے ہوئے... دھک سے رہ گئے...
ٹامی گرے ضرور ان کے پستول کی زد پر تھا۔ لیکن ہیٹ والا...
دور بہت دور بھاگا۔ جا رہا تھا... وہ سوچ بھی نہیں سکتے تھے کہ
ہیٹ والا بندروں کی طرح بھاگ نکلے گا... انہوں نے اس کا نشانہ
لیا اور فائر کر دیا۔ لیکن یہ دیکھ کر ان کی حیرت اور برصی کر پستول
کی ٹامی سے گولی نکلنے سے پہلے ہی وہ زمین پر ٹوٹ گیا۔ چپکا
تھا... گولی اس کے سر پر سے گزر گئی تھی... ساتھ ہی وہ اٹھ
کر پھر بھاگنے لگا... اب وہ جھکے جھکے انداز میں بھاگ رہا تھا...
انہوں نے دوسرا فائر کیا۔ ہیٹ والا یہ فائر بھی سہا گیا... ساتھ
ہی وہ ڈھولان میں کود گیا... اب وہ ان کی نظروں سے اوجھل
ہو چکا تھا...

”تم اس کا خیال رکھو... میں اسے پکڑتا ہوں۔“ یہ کہہ کر انپکٹر
جمشید نے اس سمت میں دوڑ لگا دی... بلا کی رفتار سے دوڑتے
ہوئے وہ اس جگہ پہنچے جہاں سے اس نے ڈھولان میں چھلانگ

لگائی تھی.... لیکن یہ دیکھ کر ان کی حیرت کا کوئی ٹھکانا نہ رہا کہ اب ہیٹ والا دور دور تک نظر نہیں آ رہا تھا....

انہوں نے بغور چاروں طرف دیکھا اور پھر واپس پلٹے... محمود فاروق اور فرزانہ ٹامی گھر کے سر پر کھڑے تھے.... اور وہ سہمی ہوئی نظروں سے ان کی طرف دیکھ رہا تھا۔
"افسوس.... وہ بھاگ نکلا۔" وہ بولے۔

"اوه.... یہ تو بہت بُرا ہوا ابا جان۔" فرزانہ نے پریشان ہو کر کہا۔

"ہاں.... اب اس منصوبے کی تفصیلات ہم کس سے پوچھیں گے۔" محمود بڑبڑایا۔

"سٹرٹنامی گھر سے۔" فاروق بولا۔
"میرے تو فرشتوں کو بھی کچھ معلوم نہیں.... میں تو کامیٹھ کا آؤ ہوں۔" اس نے فوراً کہا۔

"بھئی واہ.... اپنی تعریف کرنا تو کوئی تم سے سیکھے۔" فاروق نے خوش ہو کر کہا۔

"آپ کا کیا خیال ہے، ابا جان...." محمود بولا۔

"میرا بھی یہی خیال ہے کہ اسے کچھ معلوم نہیں ہوگا، تاہم یہ ہمیں ہوٹل سوبان کے بارے میں تو سبھی کچھ بتا سکے گا۔" انہوں نے کہا۔

"کچھ بھی نہیں.... بس میں اس کا جھوٹ موٹ کا مالک ہوں.... اصل مالک وہی ہے...."

"تو وہ تمہارے ساتھ ہی رہتا ہے.."

"ہاں... ہوٹل میں، لیکن ایک عام ملازم کی حیثیت سے...."

کسی کو بھی اس کی اصل حیثیت معلوم نہیں.... سوائے میرے... احکامات

اسی کے چلتے ہیں... میں تو صرف نام کا مالک ہوں.."

"اس شخص کا نام کیا ہے...." فرزانہ نے پوچھا۔

"مجھے نہیں معلوم...."

"تم اس ہوٹل کے نام کے مالک کس طرح ہو؟" انسپکٹر

جمشید بولے۔

"سابق مالک کو کسی وجہ سے ہٹا دیا گیا اور مجھے لاکر بیٹھا

دیا گیا.... میں ان دنوں چوری چکاری کر کے گزارا کرتا تھا۔"

"خیر... تم یہ تو بتا ہی سکتے ہو کہ ہوٹل میں جرائم پیشہ لوگوں

کی آمدورفت کیوں ہے؟"

"اس ہوٹل میں آنے والے عام جرائم پیشہ نہیں ہیں...."

دوسرے ملک کے جاسوس ہیں۔ یوں کہہ لیں کہ وہ ہوٹل غیر ملکی

جاسوسی کا اڈا ہے۔" اس نے کہا۔

"اوه۔ وہ دھک سے رہ گئے.... یہ بالکل نئی بات معلوم ہوئی تھی۔"

"تو وہ وہاں ہدایت لینے آتے ہیں۔ انہیں ہدایت کس طرح

ملتی ہیں۔

”میرے ذریعے... لیکن مجھے بھی ہیٹ والا دیا کرتا ہے۔“
اس نے بتایا۔

”حیرت ہے... تمہیں اس کا نام بھی معلوم نہیں۔“

”نہیں... اور مجھے کیا... کسی کو بھی نہیں معلوم۔“

”ابا جان... ان اطلاعات کی بنیاد پر ہمیں فوری طور پر ہوٹل سوبان کو گھیرے میں لینا چاہیے... اور سب لوگوں کو گرفتار کر لینا چاہیے۔“

”ہوں... اس کا انتظام ابھی ہو جاتا ہے... آؤ چلیں...“

انہوں نے مہامی گہرے کو باندھا اور وین میں روانہ ہوئے...
فون کے ذریعے اکرام اور پولیس کو ہوٹل سوبان کے بارے میں
ہدایات دیں... اور خود بھی اسی طرف روانہ ہو گئے... ہوٹل کے
نزدیک پہنچے ہی انہیں ہر طرف پولیس ہی پولیس دکھائی دی...
ایک طرف اکرام اپنے ماتحتوں کے ساتھ نظر آیا... چونکہ وین ان
کی نہیں تھی، اس لیے وہ انہیں جلد نہ دیکھ سکا... جب وہ وین
سے اترے، اسی وقت ان کی طرف لپکا۔

”ہاں بھئی... کیا خبر ہے...“

”آپ کا فون ملتے ہی ہم لوگ یہاں پہنچ گئے تھے...
ہمارے پہنچنے کے چند منٹ بعد پولیس بھی پہنچ گئی... اب

صورت حال یہ ہے پوری عمارت گھیرے میں ہے... لیکن ہوٹل کے
تمام دروازے ہمارے آنے سے پہلے ہی بند کیے جا چکے تھے۔
اس وقت سے اب تک ایک دروازہ بھی نہیں کھلا... چونکہ آپ
کی ہدایات یہ تھیں کہ آپ کے آنے سے پہلے کوئی قدم نہ اٹھایا
جائے... اس پر ہم نے کچھ نہیں کیا۔ اس نے جلدی جلدی بتایا۔
”ہوں... ٹھیک ہے... اب لاؤڈ سپیکر پر اعلان شروع کردو۔“

کہ ہوٹل میں موجود لوگ ہاتھ اوپر اٹھا کر باہر آجائیں... اس صورت
میں ان کے ساتھ کوئی ناروا سلوک نہیں کیا جائے گا۔ لیکن اگر
انہوں نے مقابلہ کرنے کی کوشش کی تو انجام بھیانک ہو گا۔

جی ہستہ! اس نے کہا اور پولیس آفیسرز کو ہدایات دینے کے
لیے چلا گیا... جلد ہی اعلان نشر ہونے لگا... کئی بار اعلان کیا
گیا... لیکن ہوٹل کا کوئی دروازہ نہ کھلا اور نہ ہی کسی کی آواز سنائی
دی... آخر دروازے توڑنے کا حکم دینا پڑا... دروازے توڑنے سے
پہلے کانٹیل رائفلیں لیے مورچوں کی صورت میں ڈٹ گئے... آخر
مرد دروازہ ٹوٹ گیا... لیکن اندر سے کوئی فائر نہ کیا گیا... نہ
ہی اندر کسی کی موجودگی کے کوئی آثار نظر آئے... ڈرتے ڈرتے
پولیس اندر داخل ہوئی اور پھر ان سب پر یہ حقیقت کھلی کہ ہوٹل
میں ایک شخص بھی موجود نہیں تھا...۔

”یہ... یہ کیا ہوا ابا جان۔“ فاروق ہلکایا۔

”ہوتا کیا.... ہیٹ والے نے کسی فون بوتھ تک پہنچنے کے فوراً بعد ہوٹل کو فون کیا اور وہ سب اسے خالی کرنے میں کامیاب ہو گئے۔“
 ”لیکن.... اب کیا ہو گا؟“ محمود نے پریشان ہو کر کہا۔
 ”اب.... بھلا اب کیا ہو سکتا ہے۔“ انپکٹر جمشید اداس انداز میں مسکرائے۔

”ہاں اور کیا... سانپ نکل گیا، کیکر پٹیا کر۔“ فاروق نے منہ بنایا۔
 ”لے دے کے.... ہمارے پاس بس ایک ہی چیز بچی ہے۔“
 ایسے میں فرزانہ بول پڑی۔

”لیکن جمشید.... میرے ایک کمرہ روپے کا کیا بنے گا۔“
 ”پتا نہیں.... میں خود الجھن میں ہوں... اگر وہ ہیٹ والا گرفت میں آجائے تو بہت کچھ ہو سکتا تھا۔“ انہوں نے کہا۔
 ”اے فرزانہ... تم کیا کر رہی تھیں... لے دے کے ہمارے پاس کیا چیز بچی ہے۔“ محمود نے گویا یاد کرایا۔
 ”ایک تو جب بھی کوئی چیز بچتی ہے.... لے دے کے بچتی ہے۔“ فاروق بولا۔

”دھت تیرے کی... کسی وقت تو باز آ جایا کرو۔“ محمود نے جھٹکا کر اپنی ران پر ہاتھ مارا۔
 ”میں اس نوٹ بک کی بات کر رہی تھی۔ جو اب ہمارے پاس ہے، صرف وہ بچی ہے.... شاید اس کے ترجمے سے ہم کوئی کام کی

بات معلوم کر سکیں....“

”اوہ ہاں... جامی صاحب اس تحریر کا اس وقت تک ترجمہ کر چکے ہوں گے۔“ محمود بولا۔

”ٹھیک ہے... ان کے ہاں بھی ہو آتے ہیں...“

ہوٹل سوبان کو سیل کر دیا گیا... اب وہ جامی کی طرف روانہ ہوئے.... جامی کے دروازے پر نگران پر سکون انداز میں کھڑے نظر آئے.... انہیں آتے دیکھ کر چوکس ہو گئے۔
 ”کیوں بھئی.... کوئی گڑبڑ تو نہیں ہوئی۔“

”جی... جی... نہیں.... وہ دور تک کسی گڑبڑ کے آثار نظر نہیں آئے۔“ ان میں سے ایک بولا۔

”بہت خوب.... آؤ بھئی.... جامی صاحب سے مل لیں۔“ انہوں نے کہا اور دروازے پر دستک دی.... ایک منٹ تک انتظار کرنے کے بعد انہوں نے پھر دستک دی، لیکن اس وقت تک ان کی پیشانیوں پر بل پڑ چکے تھے۔

”خیر معلوم نہیں ہوئی۔“ انپکٹر جمشید بڑبڑائے۔

”کیا مطلب مرث۔ ایک نگران نے چونک کر کہا۔“

”دروازہ کھلنے میں اتنی دیر نہیں ہونی چاہیے.... محمود...
 فاروق تم دوڑ کر مکان کے پچھلے حصے کا جائزہ لے آؤ۔“ انہوں نے کہا۔

”جی بہتر۔“ دونوں نے ایک ساتھ کہا اور دوڑ لگا دی.....
جلد ہی ان کی واپسی ہوئی.... محمود نے ہکلائی ہوئی آواز میں کہا.
”مکان کا پچھلا دروازہ کھلا پڑا ہے اور.... اور ہمارا خیال
ہے.... جامی صاحب اندر نہیں ہیں...“

”نہیں!!!“ انہوں نے خوف زدہ انداز میں کہا اور پھر سب
کے سب پچھلے دروازے کی طرف دوڑ پڑے۔

ہیٹ کے نیچے

کھلے دروازے سے وہ اندر داخل ہوئے اور جامی کے کمرے
میں پہنچے... لیکن پورا مکان بھائیں بھائیں کمرہ رہا تھا، جامی اور
ٹوٹ بک کا کہیں تپا نہیں تھا.... انہوں نے پورا مکان چھان
مارا... لیکن کچھ پتا نہ چل سکا.

”حیرت ہے.... مجرموں نے جامی صاحب کو پچھلا دروازہ
کھولنے پر کس طرح مجبور کیا ہو گا؟“ فرزانہ بڑبڑاتی۔
”کوئی چال تو چلی ہو گی...“ فاروق نے کہا.

”اور یہ سب ننگرانوں کی کوتاہی کی وجہ سے ہوا.... ان میں
سے دو کو پچھلی طرف بھی موجود رہنا چاہیے تھا: محمود نے کہا.
”نہیں بھئی... ان لوگوں کو الزام نہیں دیا جا سکتا.... کیونکہ
ہم میں سے کسی نے بھی اس طرف توجہ نہیں دی... ان سے
پتے نہیں اور ہم سے بھی تپا جامی صاحب کو یہ خیال آنا چاہیے تھا

کر مجرم کسی طرح اس طرف کا دروازہ بھی کھلوا سکتے ہیں... انپکٹر جمشید بہت میں گم لہجے میں بولے۔

اب انھوں نے جامی کے کمرے کا جائزہ لینا شروع کیا... کمرے میں کسی قسم کی بے ترتیبی کے آثار نظر نہیں آ رہے تھے، گویا انہیں نہایت اطمینان سے اغوا کیا گیا تھا...

”اب... اب ہم انھیں کہاں تلاش کریں گے؟ فاروق بڑبڑایا۔“
”سارے شہر میں... یہ بھی کوئی پوچھنے کی بات ہے...“ فرزانہ نے اسے گھورا۔

”اچھا... نہیں ہو گی؟“

”وہ لوگ جاتے ہوئے وہ نوٹ بک بھی تو لے گئے...“ اتنا بھی نہ کیا، ہمارے لیے، وہ نوٹ بک ہی چھوڑ جاتے؟“ فاروق بولا۔
”ارے... یہ کیا؟“ محمود کی چونکا دینے والی آواز سنائی دی۔
”خدا کا شکر ہے... ایسے میں کسی ارے کی آواز تو سنائی دی۔“
”ترس گئے تھے کان ارے سننے کے لیے؟“ فاروق خوش ہو کر بولا۔
”چپ رہو... ہاں محمود... تم کس بات پر چونکے؟“ فرزانہ نے بے تابانہ لہجے میں کہا۔

انھوں نے دیکھا... محمود کی نظریں ایک تصویر پر جمی تھیں...
تصویر دیوار پر بالکل ٹیڑھی لگی ہوئی تھی...
”اس میں کیا خاص بات نظر آ گئی؟“ فاروق نے منہ بنایا۔

جب ہم نوٹ بک دینے آئے تھے... اس وقت یہ تصویر بالکل سیدھی تھی۔ یہ تصویر ایک سمندر کا منظر ہے اور مجھے سمندری مناظر بہت پسند ہیں، لہذا اس وقت میں نے اس تصویر کو پسندیدگی کی نظروں سے دیکھا تھا... اس لیے مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ یہ تصویر بالکل سیدھی تھی...“

”تو پھر... اس سے کیا فرق پڑتا ہے... اغوا کے وقت کسی کا ہاتھ اس سے ٹکرا گیا ہو گا؟“ فرزانہ نے بڑا سامنے بنایا۔

”اس کا مطلب یہ ہے کہ اغوا کے وقت مجرموں اور جامی صاحب کے درمیان زور آزمائی ہوئی ہے... لیکن کمرے کی اور کوئی چیز اپنی جگہ سے ہلی ہوئی نظر نہیں آئی... بس یہ تصویر ٹیڑھی ہو گئی ہے، حالانکہ یہ کافی اونچائی پر لگائی گئی ہے اور عام حالات میں تو آدمی کا ہاتھ تصویر سے نہیں ٹکرا سکتا تھا...“

”محمود ٹھیک کہہ رہا ہے...“ انپکٹر جمشید کھوٹے کھوٹے لہجے میں بولے اور تصویر کی طرف بڑھے۔

”تو کیا محمود یہ کہنا چاہتا ہے کہ اغوا کے وقت کوئی گڑبڑ نہیں ہوئی... اگر گڑبڑ ہوتی تو کچھ اور چیزیں ضرور جگہ سے ہلی ہوتیں۔ اور ان لوگوں کو اتنی فرصت کہاں تھی کہ چیزوں کو دوبارہ ترتیب دیتے۔ اگر ان کے پاس ایسا کرنے کی فرصت تھی تو پھر انہوں نے تصویر کو بدھا کیوں نہیں کیا؟“ فرزانہ پر جوش انداز میں کہتی چلی گئی۔

ہاں! میں یہی کہنا چاہتا ہوں۔

اتنی دیر میں انپکٹر جمشید تصویر ہمک پہنچ گئے... انہوں نے اسے دونوں ہاتھوں سے پکڑا اور سیدھا کرنے کی کوشش کی... لیکن ان کے ہاتھ فریم ہمک نہ جاسکے... تصویر کے بالکل نیچے ایک میز رکھی تھی... اب وہ اس پر چڑھ گئے... دوسرے ہی لمحے ان کا منہ کھلا کا کھلا رہ گیا... فریم کے پیچھے ایک چوکور خانہ بنا تھا اور اس خانے کے اندر سیڑھیاں نظر آ رہی تھیں۔

لو بھئی... یہاں تو سیڑھیاں موجود ہیں... غالباً جابی صاحب نے اس طرف جانے کے بعد تصویر کو سیدھا کرنے کی کوشش تو کی، لیکن پوری طرح سیدھا نہ کر سکے... درنہ ہم سارے شہر میں تلاش کرتے رہتے اور بری طرح ناکام ہو جاتے... میں جا رہا ہوں تم لوگ بھی آنا چاہو تو آ جاؤ... لیکن پہلے نگرانوں کو اندر بلا لو... کیونکہ کچھ نہیں کہا جاسکتا... اندر کتنے آدمی موجود ہوں...

انہوں نے دونوں ہاتھ خانے پر رکھے اور اچک کر اندر داخل ہو گئے... محمود نگرانوں کو بلانے کے لیے دوڑا... انپکٹر جمشید کے پیچھے خان رحمان، فاروق اور فرزانہ اوپر چڑھے... اتنے میں محمود بھی آگیا... ایک آدمی کے اندر داخل ہونے کے لیے کافی جگہ تھی... سیڑھیاں اوپر جا رہی تھیں... اوپر تین کمروں کی لمبائی اور

اور چوڑائی کے برابر چھت نظر آئی... اس کے تین فٹ کی اونچائی پر مکان کی دوسری چھت تھی... گویا مکان دوسری چھت والا بنایا گیا تھا، لیکن نیچے سے دوسری چھت نظر نہیں آ سکتی تھی... اب انہیں جھک کر چلنا پڑا... وہ رکوع کی صورت آگے بڑھے اور یہ دیکھ کر ٹھٹک گئے کہ جابی صاحب اور ہیٹ والا دونوں وہاں موجود تھے اور ان دونوں کے ہاتھوں میں پستول تھے... پستولوں کی نالیں ان کی طرف اٹھی ہوئی تھیں۔

”میں نے کہا تھا نا جناب... صرف آپ اس جگہ پناہ لے لیں اور مجھے نیچے رہنے دیں، اس طرح ان لوگوں کو نہایت آسانی سے آؤ بنایا جاسکتا تھا...“ جابی زہریلے انداز میں کہہ رہا تھا۔

”تم بھی آؤ ہو جابی... آخر تم نوٹ ہمک کا کیا ترجمہ کرتے... انپکٹر جمشید معمولی آدمی نہیں ہیں، وہ فوراً بھانپ لیتے کہ تم نے فرضی ترجمہ کیا ہے...“ ہیٹ والے نے بھٹا کر کہا۔

”فرضی ترجمہ... یہ... یہ تو کسی...“ فاروق نے کہنا چاہا لیکن اسی وقت فرزانہ جل بھن کر بول پڑی۔

”بس بس... رہنے دو... اس جھکی ہوئی حالت میں بھی تم نہیں رہ سکتے۔“

”اچھا... رہ جاتا ہوں۔“

”بھئی اب ان پستولوں کو تمانے کا کوئی فائدہ نہیں... بہتر یہی ہو گا کہ خود کو ہمارے حوالے کر دو...“
 ”کیوں فائدہ کیوں نہیں؟“
 ”اس لیے کہ نیچے پولیس موجود ہے... تم دونوں بچ نہیں سکو گے۔“

”زندہ تو ہمیں یوں بھی نہیں چھوڑا جائے گا.... تو کیوں نہ ہم تم لوگوں میں سے چند کو ختم کر کے مریں؟ ان الفاظ کے ساتھ ہی ہیٹ والے نے فائر کر دیا، لیکن اس کے پستول کی نالی سے گولی نکلنے سے پہلے ہی اس کے ہاتھ کو ایک زبردست جھٹکا لگا... خان رحمان — تہہ خانے میں داخل ہوتے وقت پستول اپنے ہاتھ میں لے چکے تھے، اسی لیے انھوں نے ہاتھ کمر کے پیچھے کمر رکھا تھا... دوسرے یہ کہ انسپکٹر جمشید ان کے آگے تھے.... انھوں نے ان کی اوٹ لیتے ہوئے فائر کیا تھا.... پہلے فائر کے فوراً بعد انھوں نے دوسرا فائر کیا اور جانی کے ہاتھ سے بھی پستول نکل گیا، لیکن ساتھ ہی ہیٹ والے نے انسپکٹر جمشید پر پھلانگ لگائی اور اس قدر زور میں ان سے ٹکرایا کہ خان رحمان بھی ان کی لپیٹ میں آگئے... تینوں دھڑام سے گرے۔

محمود، فاروق اور فرزانہ بوکھلا گئے... انہیں اور تو کچھ نہ

سوچھا.... انہیں ان کے حال پر چھوڑ کر گرے ہوئے پستولوں پر جھپٹ پڑے... محمود، فاروق ایک ایک پستول اٹھانے میں کامیاب ہو گئے، البتہ فرزانہ خالی ہاتھ رہ گئی... لیکن اس نے دوسری طرف وار کیا، یعنی سر کی ٹکڑ جانی کے سینہ پر دے ماری.... جانی اس کی طرف سے بالکل بے خبر تھا... وہ تو خوف زدہ انداز میں ان تینوں کو ابھرا ہوا دیکھ رہا تھا.... خان رحمان انسپکٹر جمشید کے نیچے رہے ہوئے تھے اور ان کے اوپر ہیٹ والا تھا.... ہیٹ والے کی کمر چھت کو چھو رہی تھی۔ اور وہ چھت کی دھبہ سے ان دونوں پر زبردست دباؤ ڈال رہا تھا....

”یار جمشید.... میں بہت مشکل میں ہوں۔“ خان رحمان گھبرا کر بولے۔

”فکر نہ کرو... میں درمیان میں سے نکلنے کی کوشش کر رہا ہوں.... اس صورت میں تم پر صرف ایک آدمی کا بوجھ رہ جائے گا۔“ وہ مسکرا کر بولے۔

اگر وہ کھلی جگہ میں ہوتے تو اس وقت تک کبھی کا ہیٹ والے کو اپنے اوپر سے اچھال چکے تھے۔ ایسے میں محمود اور فاروق ان کی طرف بڑھے... دونوں نے ہیٹ والے کی کن پٹی پر پستول رکھ دیے اور محمود نے کہا۔

”اوپر سے اتر آؤ.... درنہ دو گولیاں اکٹھے دو سوراخ تمہاری کھوپڑی میں کر دیں گی۔“

”پر وہاں نہیں... میں نہیں اتروں گا۔ اس نے غرا کر کہا۔
”اچھا تو پھر یہ لو۔“ محمود نے کہا اور دونوں نے ایک ساتھ پستول کے دستے اس کے سر پر دے مارے۔ اس کے منہ سے چیخ نکل گئی.... ہاتھ پیر ٹھیلے پڑ گئے... اور انھوں نے اسے اوپر سے کھینچ لیا.... ادھر فرزانہ ابھی تک جانی سے الجھی ہوئی تھی... دونوں جھکے جھکے ایک دوسرے پر وار کر رہے تھے.... رکوع کی حالت میں لڑائی شاید انہیں اپنی زندگی میں پہلی مرتبہ لڑنا پڑ رہی تھی۔

جلد ہی جانی کے بھی کس بل نکل گئے... نگرانوں میں سے ایک مزید پولیس کے لیے پہلے ہی فون کر چکا تھا.... باقی اوپر چڑھ آئے.... انہوں نے دونوں کو دلچرچ لیا.... نوٹ بک بھی وہیں موجود تھی۔ اس پر قبضہ کر لیا گیا.... اب وہ غلے کرے میں آئے... جلد ہی اکرام اور پولیس والے پہنچ گئے....

”آخر یہ سارا چکر کیا ہے۔“

”سارا چکر راضی بیگ کی نوٹ بک کے ترجمے سے معلوم ہو سکے گا.... لیکن میں نے بھی کچھ اندازے لگائے ہیں....“

اور میرا خیال ہے.... وہ اندازے کچھ زیادہ غلط ثابت نہیں ہوں گے۔ انسپکٹر جمشید مسکرائے۔

”کچھ زیادہ کیا... ہمارے خیال میں تو ذرا بھی غلط نہیں ہوں گے۔“

”لیکن میں چاہتا ہوں... نعمان شاید آئیں... تاکہ میرے غلط اندازوں کا بھی عین وقت پر پتا چل جائے۔“
”اور یہ نعمان شاید کون ہیں۔“

”جانی سے سینئر آدمی ہیں، اس نوٹ بک کو آسانی سے پڑھ سکیں گے۔“

”گویا ہمیں ان کی آمد تک انتظار کرنا ہوگا، دوسرے نفظوں میں ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر بیٹھنا ہوگا۔“ فاروق بولا۔
”ہاں... بالکل۔“ خان رحمان مسکرائے۔

آخر نعمان شاید آ گئے... نوٹ بک انہیں دی گئی... انہوں نے ترجمہ کرنے کا کام شروع کیا.... اس کام میں انہوں نے ایک گھنٹا لگایا۔ آخر بولے۔

”میں اپنا کام ختم کر چکا ہوں۔“

”تو پھر میں اپنا بیان شروع کرتا ہوں.... آپ بس مجھے اس جگہ ٹوک سکتے رہیں گے.... جہاں میں غلط کروں.... واضح رہے کہ میں جو کچھ کہوں گا اپنے اندازوں اور واقعات کی کڑیوں کو

ملانے کی وجہ سے کموں گا... اور وہ بالکل غلط بھی ہو سکتا ہے...
 ہاں تو کمائی دراصل یہ ہے کہ راضی بیگ ظاہر میں دشمن ملک کے
 جاسوس تھے... لیکن دراصل وہ ہمارے ہی ملک کے جاسوس تھے...
 دشمن ملک کو غلط اطلاعات... جو حکومت چاہتی بھیجا کرتے تھے اور
 ان کے پروگراموں سے مجھے خبردار کرتے رہا کرتے تھے... ان کے
 بارے میں آئی جی صاحب نے مجھے بتا رکھا تھا... ایک دو بار
 میری ان سے ملاقات بھی ہو چکی تھی... اب معلوم ہوتا ہے
 جیسے دشمن ملک کو ان کے اس دہرے کردار کا پتا چل گیا اور
 انہوں نے راضی بیگ کو چیک کرنے کا پروگرام بنایا، یہ کام ہیٹ
 والے صاحب کو سونپا گیا... ہیٹل کا انتظام پہلے ہی اس کے
 پاس تھا... ٹائی گرسے نام کا مالک تھا... روز وہ اس کے
 اشاروں پر ناپتا تھا... اس شخص نے ایک انوکھا منصوبہ بنایا،
 اس کے ملک کی طرف سے اسے یہ اطلاع پہلے ہی مل چکی تھی
 کہ ہمارا دوست ملک ٹم ٹام کے علاقے میں اپنا فوجی اڈا قائم
 کرنے کا پروگرام بنا چکا ہے... بس اسی چیز پر اس نے اپنے
 منصوبے کی بنیاد رکھی... سب سے پہلے اس نے ہاپرٹی ڈیلروں
 سے بات کی... انہیں بتا دیا کہ عنقریب اس زمین کی قیمت کروڑوں
 روپے تک پہنچنے والی ہے... ڈیلر حضرات فوراً اپنے ایجنٹ حرکت
 میں لے آئے اور جتنے لوگوں کے پاس زمین تھی... ان سب سے

ملے، زمین خریدی اور پھر ٹم ٹام میں باقاعدہ کیمپ لگ گیا... خریدو
 فروخت ہونے لگی... لیکن یہ سارا کام اس کے اشاروں پر ہو
 رہا تھا... اور اس کے پروگرام کے مطابق اس گھڑی کے ذریعے، جو
 گھڑی ہونے کے ساتھ ساتھ ایک طاقت ور ٹرانسمیٹر بھی ہے...
 دشمن ملک نے راضی بیگ کو اطلاع دی کہ وہ لوگ ملک میں خریدو
 فروخت کا ایک طوفان کھڑا کر رہے ہیں... اس طوفان کی پوری پورٹ
 انہیں بھیجی جائے... یہ ایک چال تھی... لیکن راضی بیگ کو خیال تک
 نہیں تھا کہ یہ ایک چال ہو گی... چنانچہ راضی بیگ نے جونی خرید
 فروخت کے طوفان کی خبر مجھے دی... انہیں معلوم ہو گیا کہ راضی
 بیگ دوسرا کردار ادا کر رہے ہیں... ہیٹ والے کو ان کے قتل
 کا حکم دے دیا گیا... اس نے اپنا ایک جلاہ راضی صاحب کی
 طرف روانہ کر دیا... اور میں ان کی طرف روانہ ہو چکا تھا... جلاہ
 مجھ سے کچھ ہی دیر پہلے پہنچا... وہ اپنا کام کر کے فارغ ہوا
 ہی تھا کہ میں گھر میں داخل ہوا، اس نے آہٹ سنی اور بھاگ
 کھڑا ہوا... میں نے چھت پر پڑھ کر اسے دیکھ لیا... اور
 اس کی طرف دوڑا... یہاں تک کہ اسے جا بیا، میری اور اس
 کی جھڑپ ہوئی... اس نے بھاگنے کی کوشش کی... لیکن ہیٹ
 والا یہ ساری نقل و حرکت کسی درخت کے پیچھے سے دیکھ رہا
 تھا... اس نے محسوس کر لیا کہ اب وہ میرے ہاتھ سے بچ نہیں

کے گا... اور میں اس سے راز آگلوں گا... چنانچہ اس نے اسے ختم کر دیا... اور پھر وہاں سے غائب ہو گیا... اب چونکہ ان کا مقصد حل ہو گیا تھا... لہذا انہوں نے خرید و فروخت کا چکر بند کرنے کا اشارہ کر دیا... اور ٹیلروں نے آخری بار زمین کو فروخت کر کے خریداری بند کر دی... جلاہ کے بارے میں پتہ چلا... وہ مودی بانس والا ہے... اور اس کا اٹھنا بیٹھنا ہوٹل سوبان میں ہے... ہوٹل سوبان پہلے ہی شک کی زد میں تھا... چنانچہ ہم وہاں پہنچ گئے... اور اس طرح وہاں ٹامی گرسے سے ملاقات ہوئی... ٹامی گرسے ہمیں ہیٹ والا ٹمک لے آیا، ہیٹ والا ہمیں بے کر ٹم نام ٹمک آگیا... ان لوگوں کا ارادہ ہمیں زندہ دفن کرنے کا تھا... لیکن ہوتا تو وہی ہے جو خدا کو منظور ہوتا ہے، یہاں ٹمک کہہ کر انیکٹر جمشید خاموش ہو گئے۔

”تت... تت... تو... میرے ایک کمرہ دار خان رحمان ہکلائے۔“
”نکدہ نہ کرو خان رحمان... یہ ساری خرید و فروخت ایک جعل سازی تھی... سارے پراپرٹی ڈیلر اور ان کے ایجنٹوں کو گرفتار کیا جائے گا... اور ان سب لوگوں کی رقوم واپس دلوائی جائیں گی...“

”ارے... نعمان شاہد صاحب... آپ نے تو ایک بار بھی آبا جان کو نہیں ٹوکا، فاروق نے چونک کر کہا۔“

”ٹوکا کیسے... نوٹ بک میں میں کچھ لکھا ہوا ہے کہ وہ ڈبل کروا ادا کر رہے تھے... بس ایک اور بات انہوں نے یہ لکھی ہے کہ اس سارے منصوبے کو چلانے والا الفو نامی ایک شخص ہے۔“
”الفو“ وہ پلٹا اٹھے۔

”ات فدا یا...“ وہی جو پراپرٹی ڈیلر غازی اکبر کے شامیانے میں داخل ہوا تھا اور یہ اطلاع دی تھی کہ زمین کا بھاء طوفان کی سی تیزی سے چڑھ رہا ہے... لہذا خرید و فروخت بند کر دی جائے... محمود تیز تیز آواز میں بولا۔

”تب یہ ہیٹ والا الفو ہی ہو گا... اکرام اس کا ہیٹ اتار دو۔“ انیکٹر جمشید بولے۔

”جونہی ہیٹ اور تاریک شیشوں والا چٹمہ اتار گیا... الفو کا چہرہ انہیں دکھائی دینے لگا...“

”مجھے یاد آ رہا ہے... مرتے وقت راضی بیگ نے منہ سے دو بار ال... ال نکالا تھا... اس وقت ہم یہ سمجھے تھے کہ وہ اللہ پکارنا چاہتا ہے... لیکن دراصل وہ الفو کہنا چاہتا تھا۔ تاکہ ہم فوراً الفو کے پیچھے پڑ جائیں...“

”اوہ... ہاں... لیکن ان کا ال کہنا ہمارے کسی کام نہ آیا اور نہ ان کے کام آیا... کاش وہ الفو کی بجائے اللہ ہی منہ سے نکالنے کی کوشش کر لیتے...“

”وہ نیک آدمی تھے... ملک اور قوم کے لیے خدمات انجام دیتے
 ہوئے ہلاک ہوئے ہیں... انشاء اللہ جنت میں ہی جائیں گے۔“
 ”وہ تو پہلے جائیں گے جنت میں... مسٹر القو، جامی اور ان
 لوگوں کے ساتھی چلے جائیں گے جیل میں، سوال یہ ہے کہ ہم کہاں
 جائیں گے: فاروق نے پریشانی کے عالم میں کہا۔
 ”ہم.... بھلا ہم کہاں جاتے... اپنے گھر جائیں گے۔“
 ”ایک تو یہ بڑی مصیبت ہے.... ہر کیس کے آخر میں یہی
 گھر ہی جانا پڑتا ہے...“ فاروق نے کڑوا کیلا منہ بنایا اور وہ
 مسکرانے لگے!!

۲۵۰ روپے کا نقد انعام

ہیٹ والا کا عالمی سوال!

سے: ہیٹ والے کا پروگرام کیا تھا؟

○
 سب سے پہلے موصول ہونے والے درست جواب پر مبلغ
 ۲۵۰ روپے کا نقد انعام بذریعہ منی آرڈر ارسال کیا جائے گا۔

(ادارے)

آئندہ ناول کی ایک جھلک

محمود، فاروق، فرزانه اور انسپکٹر جمشید سیر نیرے۔

نوٹ ایک

مصنف : اشتیاق احمد

- انسپکٹر جمشید نے انہیں ایک عجیب و غریب حکم دیا۔
- شمالی پہاڑیوں پر ایک عجیب ہنگامہ۔
- اس ہنگامے میں محمود، فاروق اور فرزانه بھی شامل ہو گئے۔
- اس سارے ہنگامے کی تہ میں کیا راز کام کر رہا تھا۔
- ایک ایسا راز، جو بہت خوف ناک تھا۔ آخر میں آپ اچھل پڑیں گے۔

قیمت : ۶ روپے

آئندہ ناول کی ایک جھلک

محمود، فاروق، فرزانه اور انسپکٹر جمشید سیر نیرے۔

وادی مرجان

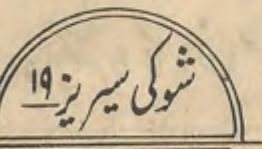
مصنف : اشتیاق احمد

- محمود، فاروق اور فرزانه نے اس بار ایک نیا پروگرام بنایا۔
- اس پروگرام میں خان رحمان اور پروفیسر داؤد کو بھی شامل کیا گیا۔
- یہ پروگرام انہیں وادی مرجان لے گیا۔
- وادی مرجان میں کیا ہو رہا تھا۔ انہیں قدم قدم پر ہٹکے لگے۔
- اور آخر میں ایک خوف ناک خطرہ ان کے سر پر آ گیا۔
- لیکن آپ اسے ایک ناول نہیں کہہ سکتے۔

قیمت : چھ روپے

آئندہ ناول کی ایک جھلک :

آفتاب، آصف، فرحت اور انیسٹر کامران مرزا سیریز ۳



سرخ تحریم

— مصنف : اشتیاق احمد —

- شوکی برادرز کے پاس ایک پراسرار آدمی کی آمد۔
- وہ شخص بار بار ایک ہی خواب دیکھ رہا تھا۔
- اس کا خواب سن کر شوکی برادرز کے پیروں تلے سے
- زمین نکل گئی۔
- خواب کیا تھا۔ خواب کی تہ میں کیا راز کام کر رہا تھا۔
- ایک حیرت بھری کمائی۔

قیمت : پچھروپے

— مصنف : اشتیاق احمد —

- بارش کے طوفان نے انہیں اپنی پلیٹ میں لے لیا تھا۔
- ایسے میں سڑک کے کنارے انہیں ایک آدمی ملا۔
- اس کے الفاظ عجیب و غریب تھے۔
- طوفان نے انہیں کن حالات میں ابھایا۔
- دو حویلیوں کی کمائی، جو ایک جیسی تھیں۔

ت : چھروپے

لوڑھا چہرہ کا انعام

درست جملہ یہ تھا :
 "خیر آپ لوگ فکر نہ کریں۔ انشاء اللہ ہم بہت جلد
 بہرہور کو پکڑ لیں گے۔" محمود نے کہا۔

درست جہلوں کی قرعہ اندازی کے بعد ۲۵۰ روپے کے
 انعام کے حق دار :

عادل رشید ۵۹۴/۳ لیاقت آباد، کراچی ۱۹
 قرار پائے۔ انہیں انعام روانہ کیا جا رہا ہے۔

مشہور و معروف مصنف اشتیاق احمد
 کے سنسنی خیز بیگانہ مرنے والے اور جاسوسی سے بھرپور ناول



آئندہ ماہ کے ناول

اس ماہ کے ناول

- | | | | |
|-----|-----------------------------------|-----|-------------------------------|
| ۱۰۰ | نویں کا اسرار (اینگلینڈ سیریز) ۲۰ | ۱۱۰ | نوٹ بک (اینگلینڈ سیریز) ۲۰ |
| ۱۰۵ | بیٹ والا (۱۰) ۲۰ | ۱۱۵ | وادی مرہان (۱۰) ۲۰ |
| ۱۱۰ | دولت کا زہر (اینگلینڈ سیریز) ۲۰ | ۱۲۰ | صرخ تحریر (اینگلینڈ سیریز) ۲۰ |
| ۱۱۵ | کیا پلٹ | ۱۲۵ | بند محل (شوکت سیریز) ۲۰ |
| ۱۲۰ | شوکے سیریز ۲۰ | | |
| ۱۲۵ | شیشے کا کبس ۲۰ | | |

اشتیاق سہلی کیشینر

راجپوت آرکیٹ اردو بازار لاہور